

حين كانت الانتفاضة في مشهدها الإنساني البسيط تحرر صورة الفلسطيني من التشويه التقليدي كانت في الوقت ذاته تحرر الوعي الغربي المعقد من الابتزاز الجشع.

(صفحة الرأي)

المؤسسة العربية لتدوية اللغويين
ص.ب: ٣١ الرياض ١١٤١١ المملكة العربية السعودية ت: ٤٧٧٥٩٥ - ٤٧٧٧٤٥ فاكس: ٤٠٧٤١٤
الموزعون للمنطقة الغربية : ٨٢٦١ - ٦٩١١ المنطقة الشرقية : ٨٣٤٨٩٠٤
٣٦٥٠٧٨ القصص ٨٢٦١

فاز دوكاكيس امام جاكسون

تويكا (كانساس) - فاز مايكل دوكاكيس حاكم ماساتشوستس ليلة أمس في الانتخابات التمهيدية بولاية كانساس ليوزم بذلك جيسي جاكسون الداعية لانسحاب الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة. وعدها ١١٧ منطقة في الولاية أصبح لدى دوكاكيس ٢٨٣ مندوباً بينما حصل جاكسون على ٢٠٥ مندوبين. وأصبح للسناتور البربر جير العضو بمجلس الشيوخ عن ولاية تينيسي ١٢٥ مندوباً.

التحقيق في مقتل البريطانيين في بلغات

بلغات - وكالات الأنباء - فتح الجيش البريطاني تحقيقاً حول مقتل اثنين من جنوده خلال الحادثة التي شيع فيها جنمان واحد من أعضاء المنظمة المحظورة «الجيش الجمهوري الأيرلندي». وتريد أجهزة التحقيق الإجابة تحديداً على سؤال مهم هو لماذا خالف الجنديان القتل من التعليمات الصريحة التي صدرت طلبة من جميع الجنود تجنب الوجود على مقربة من الجنادة.

وكشفت منظمة الجيش الجمهوري الأيرلندي قد أوصحت أمس أنها قتلت جنودين بريطانيين عبر عن جثثهما بعد أن جذبهما أشخاص غاضبين من سيارتهما خلال جنازة أحد أعضاء المنظمة في بلغات.

وقالت المنظمة المحظورة في بيان لها إن رجالها أعدموا الرجلين الذين قاتلتهم أثناء تبتعن وحدة سرية للجيش البريطاني. ونفى المتحدث باسم الجيش في أيرلندا الشمالية أن يكن الجنديان من أفراد وحدة القوات الخاصة التي تكثف عمليات سرية خاصة في مكافحة الإرهاب.

أربعة من العسكريين الأمريكيين بين جرحى التفجير بأثينا

أثينا - وكالات الأنباء - أسفر التفجير الذي تعرض له أحد مقاهي العاصمة اليونانية ليلة أمس عن إصابة ١٤ شخصاً بينهم ٤ عسكريين أمريكيين.

جيش القلبيين يطلب زيادة لمواجهة الشيوعيين

مانيتا - رويترز - صرح ناطق عسكري في مانيتا بأن الجيش القلبي طلب زيادة ميزانيته التي تبلغ ٥٢٥ مليون دولار بنسبة ٢٤ في المائة في المدة في التصدي للشيوعيين. وقدم الجنرال ريناتو دي فيلا رئيس أركان الجيش اقتراحاً إلى الرئيس كورازين أكتيوليه أمس قال فيه إن المبالغ المطلوبة مستعملة لشراء امدادات وتلطيخ المزيد من الجماعات المدنية للدفاع عن القرى أمام هجمات ما يسمى جيش الشعب الجديد الشيوعي.

٤ قتال في سان سلفادور

سان سلفادور - واس - انفجرت أربع قتال ليلة أمس في العاصمة السلفادورية مما أدى إلى جرح شخص واحد وتدمير ثلاث سيارات وأصابة مبنى يضم بنك «فاينانشيو» بأضرار بالغة غير أنه لم تحدث أصابات في الأرواح لأن البنك كان خالياً من المستخدمين.

وذكر المسؤولون أن جبهة تحرير «فرايوندو مارت» المعارضة قد أعلنت مسؤوليتها عن الهجمات كما أنها نسفت ثلاث حافلات حكومية في ضواحي أويوا كما فجرت مركز تليفونات في مدينة سانتا تشالا في الولاية الغربية للبرتغال على مساحة سبعة أميال غربي سان سلفادور.

الهيكل المتين يعني مزيداً من القوة

المتانة التي تمتد إلى كل أجزاء الهيكل في كراون الجديدة تجعل من جميع رحلاتك تجربة في الراحة والقائمة. ولعزل الضجيج والاهتزاز زود الهيكل بدعامات إضافية وقضبان متقاطعة لتقوية الجسم واعطاء كراون ثباتاً إضافياً وبذلك يمكنك أن تتمتع بما توفره لكراون من الداخل من فخامة وهندسة.

مستويات جديدة من القوة

كراون مزودة بمحرك ذي ٩٤ صمامات سعة ٣٠٠٠ سم³، وهذا المحرك هو أقوى المحركات في سيارات تويوتا وأكثرها تقدماً، يطيح ٩٠ حصاناً من القوة التي لا تضاهى ويضمن لكراون أداءاً يحوط على قوتك.

سرعة

وانسحبت أس اس ٢١ من ألمانيا الشرقية

برلين - انتهى سحب صواريخ أس اس ٢١ النووية السوفياتية ليلة أمس قبل الموعد المقرر من ألمانيا الشرقية. وكان سحب الصواريخ قد بدأ يوم ٢٥ فبراير (شباط) الماضي وفقاً لاتفاق الأسري السوفياتي حول الصواريخ المتوسطة المدى.

مصادرة أسلحة للتاميل

كولومبو - صارت السلطات الهندية كمية كبيرة من أسلحة متفردى التاميل الذين يحاربون قوات الحكومة السريلانكية. وذكر راديو سريلانكا أن من بين الأسلحة صواريخ مضادة للدبابات وزوارق وذخيرة ومعدات اتصال متطورة في منطقة بونديشيري وراميشوران.

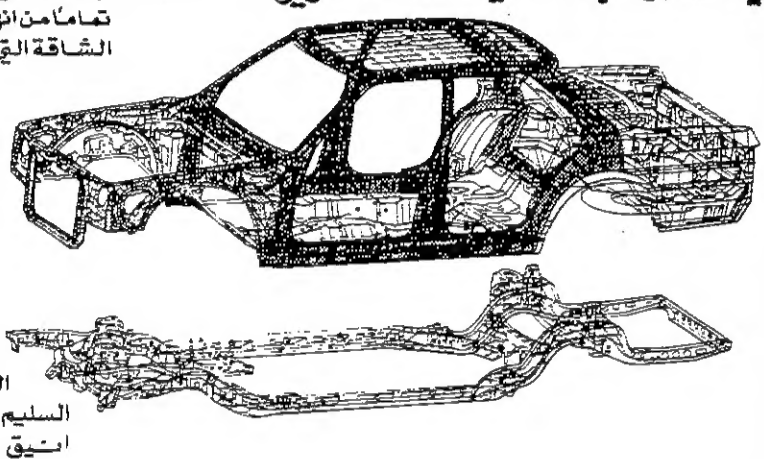
«العمل» الاستراتيجي

سديني - قال رئيس الوزراء الاستراتيجي بوب هوك أنه يدرس إجراء تغييرات في سياسات حزب العمال الذي يترعزه وذلك بعد هزيمة الحزب في انتخابات ولاية نيو ساوث ويلز ليلة أمس. وأوضح هوك أن الانتخابات أظهرت أن حزب العمال يفتقر إلى التأييد في مناطق كان يسيطر عليها تقليدياً.



أفريق من جنود الولايات المتحدة في هندوراس بانتظار وصول طائرات النقل العمودية من طراز «بلاك هوك» لحملهم في مهمة تدريبية في قاعدة باليرولا الجوية.. الجنود الأمريكيون يتعمقون للفرقة رقم ٨٢ المحمولة جواً، وترى في خلفية الصورة إحدى طائرات الشن الحاملة من طراز «ستار ليفتر».

متانة جديدة بفضل الخبرة الهندسية المتقدمة لتويوتا



ريجان وأورتيغا يترمان طائرات من هندوراس

تضرب مواقع الساندنيستا

واشنطن - ماناجوا - تيجوسيغالبا - وكالات الأنباء - اتهم الرئيس الأمريكي رونالد ريغان الكونجرس (الأمريكي أيضاً) بأنه المسؤول عن غزو نيكاراغوا لهندوراس.. واتهم رئيس نيكاراغوا دانييل أورتيغا، حكومة هندوراس بأنها أصبحت أداة لتنفيذ السياسة الأمريكية.. وجاء تبادل الاتهامات وسط أنباء تقول أن طائرات حربية من هندوراس شنت هجوماً بالقنابل على مواقع عسكرية لقوات جبهة الساندنيستا الحاكمة في نيكاراغوا ليلة أمس للمرة الثانية خلال ٣ أيام.

أكدت مصادر مطلعة في تيجوسيغالبا أن الضربة الجوية الجديدة وقعت في منطقة غابات بوكاي حيث قتلت تقارب ١٠٠ قواً للجبهة الساندنيستية طارت. في وقت سابق من الشهر الحالي مقاتلين من عناصر الكونترا اليمينيون الذين تدعمهم الولايات المتحدة.

وقالت المصادر أنه لم يتضح بعد ما إذا كانت الغارة قد شنت في أراضي هندوراس أو أراضي نيكاراغوا. وفي ماناجوا قالت وزارة الدفاع أن مقاتلين من هندوراس أسقطوا قنابل على قوات للجبهة الساندنيستية في منطقة باراشي نيكاراغوا قرب الحدود بين البلدين.

وقال بيان أصدرته الوزارة وأذاعه الراديو الرسمي أن الغارة لم تسفر عن سقوط ضحايا أو خسائر مادية. وتيجوسيغالبا أن الضربة الجوية شنت اثر قيام طائرات من هندوراس بطلعات استطلاعية رصدت خلالها جنوداً من

رد اعتبار للتجربة اليونانية

ليجارد - وكالات الأنباء - اعتبر الرافقون البيان المشترك الذي أذيع في ختام زيارة الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف إلى يوغسلافيا بمثابة رد اعتبار لجدا الإخذ بالادارة الذاتية اليوغسلافية. وهو المبدأ الذي كان سبب قوة دامت ٤٠ عاماً وودت بحالة توتر أشبه بالاستعداد للفرق العسكرية السوفياتي من جانب جوزيف ستالين تجاه

نظام اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو. وكان البيان المشترك الذي أذيع ليلة السبت قد أكد أن الطرفين يقران تطور الادارة الذاتية الاشتراكية بما يتفق مع السمت الخاصة لكل دولة مسألة ذات أهمية بالغة.

وقبل ٤٠ عاماً تقريبا أي في ٢٧ مارس (آذار) ١٩٤٨ أقدم ستالين على تدمير يوغسلافيا وطردوها من المجموعة الاشتراكية بسبب مرجعياتها لأن التكرملين رفض قبول «الاختلاف اليوغسلافي» في النظر إلى الاشتراكية التي نتج عنه لاحقا مبدأ الادارة الذاتية ومبدأ عدم الانحياز.

والآن يذكر الإعلان الذي وافق عليه الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف أن الادارة الذاتية الاشتراكية ترمز من سلطة الشعب الحقيقية والحرية الفردية وتشكيل ضمانة أكيدة ضد للتشويه الإداري والبيروقراطي للاشتراكية وضد الديمقراطية والاحتياطية.

بل ويشير المراقبون إلى أوجه شبه كثيرة بين الإخذ بسياسة الانفتاح السوفياتية (الجلاسنوست) في عهد جورباتشوف، وما سبق أن نادى به وبفعله تيتو.

عصر جديد من الثقة

الشعور بالثقة التامة في القيادة هو عنصر أساسي في تصميم كراون الجديدة



كراون العصر الجديد

Committed to quality, always.

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



ال التزام دائم بالجودة.

تويوتا

وظيفة شاعرة
مدير مشروع
شركة سعودية خبره في أعمال
المباني .. مطلوب التعيين حالا ..
الأفضلية للسعوديين
تقدم الطلبات على العنوان التالي :
ص.ب. ١٧٠ الرياض ١١٤١١ - ٤٧٧ - ٨٠٤٢ - ٤٠١٢٥٩

التقرير الاقتصادي: تنشر الوثائق السريّة للخارجيّة البريطانية عن عام ١٩٥٧ تخوف بريطاني من نتائج زيادة حجم التبادل التجاري بين السودان والاتحاد السوفياتي

الهيئة الشائعة، وقد اجتمع في وزارة الخارجية في ٣٠ أكتوبر (تشرين الأول) حضرة كار مايلز وممثلون من الخزنة وبنك إنجلترا، جرى درس إمكانية تقديم قرض بريطاني يغطي تأجيل حصول القطن عن طريق قروض مصرفية محلية، وجرى الاتفاق على الاتصال ببنك باركليز لمعرفة ما إذا كان مازال راغباً في المساعدة بذلك على أن يجري تقديم أي عون بشرط اتباع سياسة معقولة لسعر القطن بحيث تضمن تسديد القرض بسرعة.

من المحتمل أن يفوز حزب الأمة والحكومة الائتلافية ما لم تحصل أزمة اقتصادية. وبدأت هذه الأزمة الكبيرة تقترب بسرعة، وبالنظر لفشل السودان في بيع قطنه فإنه اضطر إلى استنزاف أرصده الاستراتيجي بنسبة مخيفة بمعدل ثلاثة ملايين جنيه في الشهر خلال الأشهر العشرة الماضية. ولوضع حد ذلك، يحتاج السودان إلى:



١ - قرض. ب - بيع القطن على نطاق واسع، مما يعتبر أهم من ذلك. ونحن نرى أن عبد الله خليل نفسه يتفق مع نصيحة أصحاب المبالغ في الاقتراض بان من الضروري تخفيض سعر القطن الاحتياطي. ولكن هذا قرار يصعب اتخاذه ويواجه بشانه مشاكل مع زملائه. ومن الواضح أنه يعتقد بأن قرض سيبرج الكفة في صالحه. وإذا لم يحصل على القرض فربما سيفسر بفعل الضغوط السياسية والاقتصادية إلى عقد صفقة مع الروس. وأوصى أورمسي جود بتقديم عرض قرض بخمسة ملايين جنيه دون ربط ذلك القرض بسياسة القطن.

وكتب جيون مايلز رسالة في ١٩ أكتوبر (تشرين الأول) (ج.س/ ١٩٨٨/١٠/١٩) إلى الخزنة أشار فيها إلى الخطوات الجريئة التي اتخذها عبد الله خليل بمجيئه إلى المملكة المتحدة رغم التفتت من زملائه الوزراء. وقد قوبل ببرود كبير. وبشأن القطن، طالبا بقي عبد الله خليل وحزب الأمة ماسكين بزمام السلطة، سيظل السودان واقفاً بعداً ضد المصريين والشيوخيين. وإذا سقط فيصير مستقبل السودان غامضاً، بآول بل وستضعف مركزه وتضع هذه الفرصة الذهبية في استعادة شيء من القدر والسفارة في الخرطوم أن

عبد الله بك خليل ساعد عبد الله خليل ويجعل من السهل اتخاذ القرار الحر المتعلق بأسعار القطن. وبعد اتصالات جديدة من عبد الله خليل بشأن القرض، أبلغت الحكومة البريطانية السودانية أنها لن تتسرع في قرض استراتيجي ليساعده ذلك في اقناع زملائه بتبني سياسة أكثر عقلانية بشأن القطن. طالبا بقي عبد الله خليل وحزب الأمة ماسكين بزمام السلطة، سيظل السودان واقفاً بعداً ضد المصريين والشيوخيين. وإذا سقط فيصير مستقبل السودان غامضاً، بآول بل وستضعف مركزه وتضع هذه الفرصة الذهبية في استعادة شيء من القدر والسفارة في الخرطوم أن

الانتخابات. والمزمل أن يدرك أن المال للحكومة السودانية الحاجة إلى اتباع سياسة أسعار أكثر مرنية لتجديد الائتمان في السوق الحالية واستيعاب الانتاج الزائد الذي يخطئه السودان. وعلى كل، فقد اختلفت الآراء على المستوى الذي ينبغي توجيه الاسعار له. وقد تحقق ذلك. كان هناك في وزارة الخارجية من اقتنع بأن أصحاب المبالغ يريدون سحق السودانين، بعد أن حصرهم في هذه الزاوية. واستلم عبد الله خليل تقارير من أماكن أخرى تقول أن السعر أصبح معقولا الآن بعد التخفيضات الكبيرة التي جرت له. وأصبح مصلحياً في وجه المطالب البريطانية ولم يتوصل إلى أي اتفاق ثابت في محادثات.

وايد سر جون كارمايل، المستشار المالي للحكومة السودانية الحاجة إلى اتباع سياسة أسعار أكثر مرنية لتجديد الائتمان في السوق الحالية واستيعاب الانتاج الزائد الذي يخطئه السودان. وعلى كل، فقد اختلفت الآراء على المستوى الذي ينبغي توجيه الاسعار له. وقد تحقق ذلك. كان هناك في وزارة الخارجية من اقتنع بأن أصحاب المبالغ يريدون سحق السودانين، بعد أن حصرهم في هذه الزاوية. واستلم عبد الله خليل تقارير من أماكن أخرى تقول أن السعر أصبح معقولا الآن بعد التخفيضات الكبيرة التي جرت له. وأصبح مصلحياً في وجه المطالب البريطانية ولم يتوصل إلى أي اتفاق ثابت في محادثات.

قليلة إلى درجة تشجع ارباب الصناعة إلى شراء المزيد إذا كان السعر مناسباً. وكانوا مقتنعين بأنه لن يحدث انخفاض جديد في الاسعار. وأضاف اكس قاتلاً: أن بريطانيا كانت ضد التجارة الرسمية وضد تدوير البضائع من المناطق المعرضة لخطر التدخل الروسي. ومع ذلك، ربما حان الوقت لإعادة النظر في المسألة والتفكير في إجراء محادثات مع الأمريكيين بشأن هذا الاسلوب وضروقاته في بعض الحالات بالرغم من اضراره الواضحة كدالة في الصراع ضد الشيوعية. (٣٠ أغسطس ج.س/ ١٩٥٧/٨/٣٠) وبكرت بريطانيا في ١٩٥٥ شراء كمية القطن المصري، ولكنها صرحت بالنظر عن ذلك. وكانت تتوقع أن يفيض مصر بكميات القطن السوفياتي. واعتبرت الحالة فيما بعد في بريطانيا متعطلاً مهما جاداً في تنمية العلاقات المتينة بين القاهرة وموسكو. ومع ذلك فإن الشعور العام كان ضد اتخاذ مثل هذه السياسة بشأن قطن السودان وتقررت مفتوحة دول حلف الأطلسي لشراء بعض هذا القطن. وأوصى سر هارولد كاشيا، السفير البريطاني في واشنطن بعدم الاتصال بالروس الأمريكي مباشرة وليس باستشارة حكومتهم أن تقوم بشيء يذكر نظراً لقوة اللوبي الزراعي. وقال السفير في برقية سرية برقم ١٨٦٥ وتاريخ ٢١ أغسطس (أ.ب) معنونة إلى سلوون ليد (ج.س/ ١٩٥٧/٨/٢١) قائل: "إننا نرى أن القطن قد أصبح مشكلة خطيرة للموضوع في السودان وأن اقتراحاً ربما يكون الوسيلة الوحيدة لمنع الروس، واستطيع أن أبين بامتياز نفهم المصالح التي تواجهها الحكومة الأمريكية مثل هذه الخطوة. وبساعات ما إذا كانت هناك وسيلة ما للقيام بذلك بصورة غير مباشرة، مثلاً بتقديم المعونة لطرف ثالث على أساس أن يستعمل المعونة لتحويل شراء القطن السوداني.

لندن - «الشرق الأوسط»: قام السيد عبد الله خليل، رئيس وزراء السودان برئاسة لبريطانيا في سبتمبر (أيلول) ١٩٥٧. وفي أثناء محادثاته مع رئيس الوزراء والمسؤولين الآخرين، طغى موضوع واحد وهو شيخ الأزمة الاقتصادية المرتبطة على العجز عن بيع أكثر من نسبة ضئيلة من محصول القطن لذلك العام. نظراً لأن القطن يشكل المصدر الأساسي لدخل البلاد، أدت الأزمة إلى هبوط كبير في احتياطي العملة الأجنبية وإلى تزعزع الاستقرار الاقتصادي خلال السنة التالية، مما أدى مباشرة إلى استلام اللواء إبراهيم عبود الحكم في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٥٨.

وتكشف الوثائق البريطانية الخارجية أن الاهتمام الأول لبريطانيا في السودان كما في عموم منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا كان منصباً على انتشار النفوذ المصري والسوفياتي. وقامت بريطانيا لهذا الغرض بمساعدة عبد الله خليل الذي اعتبروه معالياً للشعبية والتأثير، وبمساعدة حزب الأمة. وأزاء الخوف من احتمال فشل حزب الأمة في الانتخابات بسبب أزمة القطن، وفي ضوء التهديدات المترتبة على الاتفاقية التجارية السودانية السوفياتية، استعملت حكومة ماكينان الضغط على منتجي البضائع القطنية لاقناعهم بشراء القطن السوداني، وعندما فشلت هذه المحاولة، حاولت السياسة البريطانية تخفيض سعر القطن والضغط على الحكومة السودانية عن طريق الامتناع عن اقراضها حتى تقوم بالتغييرات المطلوبة في السعر.

نجاح تكنولوجيا فائقة

تصلياً جذرياً في تصميم فلتر السجارة، ففي نهاية الفلتر يلتقي الدخان والهواء معاً ويبدوران داخل الفم، مما يعطيك مذاقاً خاصاً مع كمية أقل من القطران والنيكوتين. هذا هو سر فلتر أكترون وسر المذاق الخاص لسجارة باركلي.

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سجارة باركلي وتقديرها لكم. إنها سجارة ذات نكهة غنية رائحة وخاتمة من القطران بنسبة ٩٩٪ كما أن نسبة النيكوتين بها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمثل

المُتعة بالتصميم

ما إذا كانت هناك وسيلة ما للقيام بذلك بصورة غير مباشرة، مثلاً بتقديم المعونة لطرف ثالث على أساس أن يستعمل المعونة لتحويل شراء القطن السوداني. وبعد اتصالات جديدة من عبد الله خليل بشأن القرض، أبلغت الحكومة البريطانية السودانية أنها لن تتسرع في قرض استراتيجي ليساعده ذلك في اقناع زملائه بتبني سياسة أكثر عقلانية بشأن القطن. طالبا بقي عبد الله خليل وحزب الأمة ماسكين بزمام السلطة، سيظل السودان واقفاً بعداً ضد المصريين والشيوخيين. وإذا سقط فيصير مستقبل السودان غامضاً، بآول بل وستضعف مركزه وتضع هذه الفرصة الذهبية في استعادة شيء من القدر والسفارة في الخرطوم أن

تخوف بريطاني
١٩ أغسطس (أ.ب). ظهر خطر جديد، انذرت على الخرطوم تفاصيل مقترح سوفييات لبرنامج شامل للتبادل التجاري والمساعدة الاقتصادية التي تشمل اتفاقية للدفع والتجارة يشتري بموجبها الاتحاد السوفياتي المنتجات السودانية وخاصة القطن. وكانت التجارة السوفياتية مع السودان قليلة حتى الآن رغم شرائهم بعض القطن. ويبدو أن العرض الآخر تناول جميع محصول القطن. وشعر البريطانيون بقلق كبير إزاء احتمالاً زيادة التبادل التجاري بين الدولتين وأدركوا أنه إذا استمرت الأزمة الحالية فسيكون من الصعب جداً سياسياً لرئيس الحكومة السوداني أن يرضخ مثل هذا العرض رغم ميله الشخصي إلى عدم قبوله.

وكتب السيد واتسن في ملاحظاته المؤرخة ٢١ أغسطس (أ.ب) قائلاً: "كان هذا هو الاسلوب الذي استطاع بواسطته الروس الحصول على موضع قديم في مصر. ويشكل ذلك بوضوح خطراً كبيراً جداً. وكتب تشاملين اندروز في الخرطوم في ٢٢ أغسطس (أ.ب) قائلاً: "أعتقد أن من المهم جداً لنا ألا نتغافل عن الموضوع. لقد حصل الروس على نصر في سورية وهم الآن يخطون خطوة جديدة في السودان. أن أمثلة التخلل السياسي المتشعل باتفاقية تجارية من النوع الذي جرى مع مصر تنذر بمستقبل سيء جداً. الحقيقة الواضحة كما أراها، هي أنه لا يوجد من يقف في وجه الروس في السودان غريباً. ربما يقدم الأمريكيان في تاريخ لاحق بعض المساعدات المالية، ولكنهم لن يشعروا القطن السوداني. وأشعر بقلق كبير أن السوفييتين لن يتوجهوا إلى روسيا. وعليه فأرى أن من الضروري شراء القطن السوداني الواجب يقي على حكومة صاحبة السيادة أن تضمن وقوع ذلك. سيكون للسوق خطراً جدياً وأن يمكننا التوصل من مسؤوليتنا إذا قمنا في مسعانا وتوجيه السودان إلى روسيا بفعل حاجته للمسة.

ووافقت وزارة الخارجية على أن الموقف أصبح خطيراً إلى حد يقتضي اتصال رئيس الوزراء ورئيس غرفة التجارة البريطانية. فكتب وزير الدولة للشؤون الخارجية هارولد ماكميلان رسالة إلى سلوون ليد في ٢٤ أغسطس (أ.ب) (٢٤/٨/٥٧) قال فيها: "لقد قرأت الأوراق التي بعثت بها في بشأن القطن السوداني ووافق تماماً على الإجراءات المقترحة. ويتضح من الأوراق أن احتمالات البيع في هذه البلاد غير جيدة. إذا كان جواب رئيس غرفة التجارة للملاحظات غير مشجع، فأرى علينا أن ن فكر بصورة مستعجلة في الإجراءات الحكومي اللازم اتخاذه لنحذر الروس في لعبتهم. أشك في أن بإمكاننا تكسب القطن السوداني بخصمه، ولا أرى أن الأمريكيين سيجدون استمعلاً له. ولكنني أتساءل ما إذا كان بالإمكان اقناع الولايات المتحدة في ضوء مبدأ برنتاوير بشراء ذلك الجزء من القطن السوداني الذي لا يباع تجارياً في الغرب، وذلك كخطوة سياسية. ربما سيكونون على استعداد لاتفاق هذا المبلغ للخطوة دون تحويل السودان إلى سورية جديدة. واقتدر ماكميلان الاتصالاً ببارنتاوير بأسرع وقت ممكن. وأجاب رئيس غرفة التجارة، ديفيد اكس، على رئيس الوزراء فاعترف أن الكميات الموجودة في لانتشار كانت

والكفاح ضد النفس

لنسا في موقع التشكيك بالعمل السياسي، والاتصالات التي تجري سريعا، وباختلاف المستويات بين بلدان العالم العربي، فضلا عن الرغبات المخلصة في دفع عجلة العمل الى الامام في اكثر من قطر عربي، كما اننا لنساق في معرض الحديث عن حاجات الانسان العربي، للحوار، والاستقرار، والمناخ السياسي النقي، لكننا ايضا نؤمن ان بلادنا العربية لا تملك ان تاكل سياسة، وتشرب سياسة، وتنتج مشاكلها الخطيرة التي تعاني منها، من خلف اجتماعي، وظروف اقتصادية حالكة، وامراض في الزراعة، وفي الانسان، وفي الحيوان.

لذا فنحن ان نقيم قضايا السودان وحواراته، ونستأنس بالحسب النقي الذي يخلف حياته واحزابه، في المعارضة وداخلها، يجب ان ننسى ما يتعرض له السودان في الوقت الحاضر، من مرض التهاب السحايا الوبائي، وضرورة توفير الجهود وتكتيفها، للقضاء عليه، لكي لا يمتد الى ابعد من الخرطوم، بل الى ابعد من السودان، كذلك ما يعانيه البلد العربي الذي كان يفترض فيه ان يكون سلة خبز كبرى، من مشاكل اقتصادية ومعوقات تنموية، ومن هنا لا بد من التركيز في السودان على انه ليس بالسياسة وحدها يحيا الانسان.

من السودان نطالع في الخارطة العربية، فترى الجزائر، وهي تتجول مشاكلها وانخفاضات مداخيلها الهائلة من النفط، وهي مداخل كانت الجزائر من اقل الدول العربية، استفادة منها في اعمار بنيتها الاساسية، بسبب ظروف ما بعد الاستقلال، وصعوبات اوضاعها المختلفة، حتى ان حكومة الرئيس الشاذلي بن جديد، لتواجه مشاكل كثيرة، هي عازمة بكل ما اوتيت من جهد على تذليلها وانالتها.

والجزائر مثلها مثل اي بلد في العالم الثالث تتعرض لمشاكل زراعية وتنموية وصناعية، كما ان موسمه الزراعي مهدد بالضعف بسبب زحف الجراد عليها، ومن الطبيعي ان يتصرف هذا البلد العربي الكبير الى هومو الاقتصادية، والى ساحة العمل، لكي ينهض من جديد، بقوائم جديدة.

وليس الجزائر او السودان الا نموذجان لاخر من حالة عربية، في مصر، وفي الاردن، وفي تونس، وفي المغرب، وفي اكثر من بلد عربي.

فان اردنا ان ننقي على تخلفنا الذي يعجزنا به المغرب، فلنس ذلك بالتصنيف والتفصيل لاننا نرى عربة عارمة اعادت لنا الصخرة فقط بل وبالمثل الجدي للتخلص من مشاكلنا ومن امراضنا الخطيرة، والانتصاف لاصلاح اقتصادنا العربي كل في محيطه، لان ذلك كله يصب في محيط الانتفاضة التي لا بد ان تتجاوز معناها الثقافي المجرد ضد العدو، الى انكاح ضد النفس من اجل المصلحة العليا.

«الشرق الأوسط»

الشرق الأوسط

جريدة الشرق الأوسط

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

الناشر
هشام علي حافظ
مختار علي حافظ

مكتب التحرير
مختار علي حافظ

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

مدير التحرير
عبدالله العيسى

الكاميرا، والصورة، والمشهد

لعلهم في حلة الى المزيد من الظلام، ليسفكوا المزيد من الدم...

فبعد كل حيلة قتل كانوا ينجون رؤسهم، قليلا، امام العاصفة، ثم يعودون الى الرحمة الجاهزة «مدمت قد قتلتم قن حقي ان اقل، ويصون العاصفة في كاس من ماء بارد، لا، ليس من حق اية ضحية ان تكون ضحية الا اذا كانت ضحية يهودية، وليس من حق اي جلد، في التاريخ الاثري، ان يسترد دموع المتفرجين الا اذا كان جلد يهودي، لا هذا الجلد ليس اكثر من ضحية ظروف حوله الى جلد طائر».

وبين كانت الانتفاضة، في مشهدها الانساني البسيط، تجر صورة الانساني من التشويه التقليدي المتراكم، كانت في الوقت ذاته تحذر الوعي الغربي المهبط من الانزلاق الجشع ليشهد على المشهد بما يرى ويسمع.

كانت الكاميرا هي الشاهد.

في هذه الكاميرا ذاتها كانت، قبل قليل، سلاح الاسرائيلي في معركة شنيعة الدموع الاسرائيلية الى الضمير الانساني، مع برتقال باغا واقوياد الكرم، وفي كل حلة عتف كان الطفل الاسرائيلي والمرأة الاسرائيلية هما الضميران اللذان سلفا، لان الجنود الاسرائيليين علة، لا يمتون الا موتا طيفا، ولان الرصاص العربي لا يصيب غير المدنيين، الجنود الاسرائيليين لا «يستهدفون» الا في حوات غير المدنيين، اما الاحياء منهم، فهم انسانيون الى حد التفريق بقضية الامن، والافراط في تعاطي المخدرات، بعضهم يمتد على اوامر القادة الانساني، بعضهم ينحصر حنا على الشهداء، وبعضهم يوقع على عرائش تطالب رئيس الحكومة بوضع حد لحمل ارض اسرائيل الكاملة، ويبلغ عذاب الضمير لدى الجندي الاسرائيلي درجة تفرق المراقبين العرب بالحديث المريع عن احتمال نشوب حرب اهلية في المجتمع الاسرائيلي.

والكاميرا هي الشاهد! هي التي اقتطعت جزءا من الصحراء العربية وحولته الى جنة الجرافات طيع الرمل والمستنقع والبعض، على انغام امانديس موزارت المنشقة، لتلحيا الى بساتين وبجرات، ولتكتب كتابات الرحلة الاوربيين عن فلسطين المزدخرة، لان في وسع التاريخ الشري ان يبدأ من الصفر، اذا شاعت الكاميرا ذلك.

والكاميرا هي مساحة الفراق الحضاري بين بيت في كيوتو يربي البلب والتفاح... وبين بيت من صفيح في مخيم، في البيت الاول طفلة

نظيفة تلعب بمغناطيس البيانو واب يقرأ متاجر البندقية، بامشرازام تصف الزهور على الطريقة اليابانية، وفي البيت الثاني طفلة تلعب بالقمامة، واب يمسح تاريخ الخرافة، وام تقشر البصل وتغسل الثياب في جردل ماء واحد.

ليس من واجب الكاميرا ان تشرح اكثر من فارق الصورتين، فهي لا يهيمها ان تعرف ان سكان الخيم هم اصحاب الارض التي اقيم عليها الكيوبتس، ولا يهيمها ان تعرف ان هذا يقيم على انقاض ذلك بعدما اقتلعه واودعه النسيان، الكاميرا لا تبحث عن الاصول والجدور، الكاميرا لا تعرف ما تحت للكان... لا تترك ما تحت الورد!

لان الصورة هي الجوهر! لقد ارتاح الاسرائيليون الى صورتهم، في صناعة فيديو تساموا فيها الى درجة نسوا، عندها، انهم هم الذين اختاروا المشهد والايام والاضاءة والعدسة. وتحولت الكاميرا من سلعة الى عقيدة من سلعة للتصديق الى صورة عن النفس...

صورة تنهت محبة الجمال والكمال، فيها من عناصر التوازن الذاتي ما يجعل الواقع انعكاسا للصورة، الواقع ظل، الواقع شتات لصورة هي الحقيقة الكلية.

وفي شتوتهم بصورتهم عن انفسهم، انتقلوا من لحظة الحاضر الذي تم تضليله، الى الماضي ليحجوا به في تكوين الصورة المخطئة التي تستلمة السباق، منذ الاول والاله لا يريد سوانا على هذه الارض نحن صورة الله لم يحدث ما يعكر صفاء الصورة ولا ثباتها، فليس نبؤخذ نصرا اكثر من حادث ارمياي تم تطويقه، لم يحدث شيء في صورة الزين المتطابقة مع صورة الذات، فقد جرت عملية التسلل والتسلل بين آخر ملوك يهودا وبين بن جوريون في طقس بروتوكولي هادي! منذ الاول والاله مستقبلي هذا الابد، لن تقوم للاخر قائمة الى الابد ونحن على حق الى الابد، واليهودي لا يرتكب الخطيئة الى الابد، وهكذا تطور الصورة طبعيتها المقلوبة-جوهرا ومصدرا لحرمة الواقع الى وظيفة هي الهمنة على الزمن الثابت الخاضع لتعاطيها الخاصة، والى كيفية عمل التاريخ للعالم من العمل خارج صورة الاسرائيلي فيه، ان لا تاريخ خارج ما يحدهه اليهودي من مهام للتاريخ، وهكذا تصبح صورة عن نفسه صورة التاريخ عن التاريخ! لقد ضمن الاسرائيليون خلودهم في صورة صنعوها، بانفسهم عن انفسهم، لاقتسمهم... وللأخر، المطلب بدور واحد ويحد هو الخضوع لما تملي عليه الصورة من ظلال...

وثاموا، كما لم ينثوا أبدا... ونحن تمكن الحجر الفلسطيني من خدش المرأة، لم يتحسس



مقام

الاسرائيليون هشاشة تكوين المادة التي صنعوا منها صورتهم، بل ويخون الكاميرا، وخاطبونها بلغة لم يهيئوا لها لسانهم، فبدلا من ان يتسائلوا: هل نحن كذلك؟ صرخوا: هل في وسع الكاميرا ايضا ان تكون لاسامية؟

ان كثافة خداع النفس تحتاج الى زمن طويل ليذكر الناظر الى صورته ان تلك الصورة لم تكن صورته الحقيقية، بل صورة العالم الى مرآة، صورة الوهم وقد اندمج في وهم تفصله عن الواقع آلاف السنين، صورة الخارج من كهف الخرافة الى تاريخ لا يعرفه، تلك هي حال الاسرائيلي الحاضر، الان يالاف من الاطفال الفلسطينيين، ولدوا في غفلة منه، ولدوا من دون اذن: من اين جاءوا؟ وما تكن هذه الارض ارضا بلا شعب؟ وغريها من الاسئلة الاولى التي تقتفي اعادة انتاجها، يمثل هذا التدفق، اعادة نظر في الصورة ليس الاسرائيلي مدد لتحمل صدمتها من فرط ما توغل في تطوير صناعة الوهم الثقيلة.

من كونه ضحية صياغة هويتها الانسانية البالية من هذا الشريط... الى الانشراط في نور نقض في هوية مضادة، يتركز الاسرائيلي انه لا يخوض صراعا مع صورة الارض في الحق الابدي وفي الحق الواقعي معا، بل يخوض صراعا مع صورته الحقيقية في الصورة المتخيلة التي انتجها باداة لم يعد يحتكرها، وفي شرط لم يعد قادرا على تحديد هويته السليقة، ولا قادرا على تمييز كل ما يفعل.

ان ما كان سلاحه الخاص صار سلاحا عليه، وما كان يصور جماله وكما صار يصور بشاعته، فاسفرت الضحية عن جلاله، وما كان يصوره وحده، صار يصور الآخر، ان الآخر موجود اذ، فكيف يلعب الاسرائيلي الكاميرا، وهي التي كانت الاداة الطبيعية لتوطئه مع نفسه ومع الغرب على الواقع وعلى التاريخ؟ فلم يجد غير هذا الاعتراض: ليس من حق احد ان يقصص جرائم اليهود، لانها مبررة، ولانها دفاع عن النفس!

لكن ذلك لا يكفي، لان حامل الكاميرا الامريكي حريص على احراز سبق الصحفي اكثر من حرصه على صورة الاسرائيلي عن نفسه، وهذه هي احدى الصور: جنود اسرائيليين يذوقون الحجارة رأس الفلسطيني ويوجهه وتراعيه، بعدما امرهم وزير الدفاع بتكبير العظام، فنفذوا الاوامر بنشوة وحقد، على مراءى من ملايين المشاهدين.

هل يفعل اليهودي ذلك؟ هكذا تسائل اليهود في العالم، نعم، يفعل اليهودي ذلك، لان أمن اسرائيل اهم لها من صورتها الجميلة، كما قال الجنرال الوزير راين.

ولكن هنري كيسنجر، وهو احد باعة المراءى، اشد حساسية وحرصا على الصورة الاسرائيلية من الاسرائيليين انفسهم، فنصدهم



هذه الدنيا

بغلق الكاميرا، والمشهد امام الكاميرا «استقوم بلا تصويره، ان رجل الكاميرا، كيسنجر، الحاصل على جائزة نوبل للسلام، الذي قدم السادات قربانا على مذبح الكاميرا الغربية، ينصح الاسرائيليين بتعطيل الكاميرا، منذ ادرك ان الكاميرا تنقل صورة الفلسطيني الدافع عن الحرية، إذ ليس ذلك هو دور الكاميرا، ليس ذلك هو مجال عملها، وبدلا من ان ينصح نفسه وينصح الاسرائيليين بالبحث عن تجانس اذخريين الواقع والصورة، بانسحاب اسرائيل من واقع لا يوافق الكاميرا يغير هذه الصور، تصحبه بانسحاب الكاميرا من الواقع، ان ابعاد الكاميرا عن ساحة الجريمة الاسرائيلية يوفر شروطا اكثر لادانة الاسرائيليين، بل لانه يحذف من صورة الاسرائيلي بعدا كان يشكل جنوب افريقيا، بل لانه يحذف من صورة الاسرائيلي بعدا كان يشكل احد ادعاءات ثقافته، كأن يكون الديمقراطية الوحيد في الشرق الاوسط.

وفي السجال الديمقراطي، حول الديمقراطية، الجاري بين الاسرائيليين والمثاليين بانسحاب ما من بعض المناطق المحتلة لحماية الطابع اليهودي للدولة، وبين المثاليين بالاحتفاظ بالاحتلال مع التحلل عن السكان العرب لحماية الطابع اليهودي للدولة، ايضا... في هذا السجال تتكشف صورة الديمقراطية، انما هي وجود، ليهذه مجرد وجودهم في وطنهم الذي يحتله غيتو الديمقراطية هو تهديد لديمقراطية اسفرت عن جوهرا، عقد عقدة اليهود، بين اليهود، من اجل اليهود.

لقد تم ابعاد الكاميرا عن المشهد، فهل يستطيع الاسرائيليون، منذ الان، ان يبدوا جميع شظايا المرآة المظلمة، وان يحدوا تركيز صورتهم التي عن انفسهم بطريقة تصلح لان تكون هي الصورة التي يراها فيها الغرب؟

انه سؤال محال على الغرب: هل يرتاح ضميره، الان، بعدما خيم الضباب على مسرح الجريمة؟ هل يقول: لا اشاهد شيئا، ولا اسمع شيئا؟ ثم يفتح الشاشة، من جديد، لمشاهد الهولوكوست، لكي يتقن الضحية اليهودية هي ضحية هذا العصر، التي يحق لها ان ترتكب ما تشاء من الجرائم السرية والعلنية ضد الفلسطينيين؟ ان على الضمير الغربي ان يسأل الان اكثر: ماذا يحدث هناك؟ ماذا يحدث هناك؟ لان اخفاء الكاميرا عن مسرح الجريمة لا يعني ان الجريمة، لا ترتكب، وان اسدال الظلام على الدم لا يغيي صرخة الدم.

كم من الجرائم ارتكبت امام الكاميرا؟ وكمن من الجرائم ارتكب... بعيدا عن الكاميرا؟ لكن اخفاء الصورة لا يخفي الواقع... وصورة الحرية لا تحتاج الى تصوير...

بالاشتراك مع اليوم السابع

ومن امثال هذه «الدول، جمعت امريكا صوتا في الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

خاتمة في موسكو للنظر في الاضطرابات الاخيرة واصدار قرار بشأن النزاع على ناجورتي كارا باخ، ووفقا لارضاء الامم المتحدة سنة ١٩٤٨، فان مسكو تبدو ميالة لاصدار قرار محيد للملعب الارمني، واذا حدث هذا، فان من الممكن ان يقع مزيد من الاضطرابات في اذربيجان، وانما ايضا في اسيا الوسطى حيث يشكل المسلمون، الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون، الاغلبية، ان الاشك في ان الاذربيجانيين سيطلقون بضم اجزاء عديدة من جورجيا المسلمون، الذين يشكلون اكثر من ١٢ في المائة من سكان ارمينيا البالغ عددهم ٤,٥ مليون نسمة، مسألة نزاع ايضا، ويتفق معظم مراقبي المسرح السياسي السوفياتي على ان هذا وكرد دايبر من الافضل ليخايل جورباتشوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ان يتركه وشأنه وهو يعطي على درب الانفتاح والتجديد.

شكلات منطقة القفقاس السوفياتية

بدمج ناجورتي كارا باخ في جمهورية ارمينيا السوفياتية.

وكانت جمهورية ارمينيا السوفياتية قد استولت على هذه المنطقة الممتدة التي يبلغ عدد سكانها ١٥٠ ألف نسمة عام ١٩١٨، غير ان ستالين امر عام ١٩٢٤ باعادة المنطقة الى اذربيجان، بالرغم من انه احتفظ لها بحكم ذاتي.

واليوم يشكل الارمن حوالي ٧٥ في المائة من سكان المنطقة، ولكن معظم هؤلاء استقروا في المنطقة خلال الاربعين سنة الماضية، واشتروا اراضي من الفلاحين المسلمين وارغومهم تدريجيا الى الانتقال الى مناطق ابعد شرقا نحو اذربيجان او جنوبا الى منطقة تاركشيفان الذاتية الحكم الواقعة على الحدود الارمنية.

السبب الثاني هو انه اذا فصلت ناجورتي كارا باخ عن اذربيجان، فسوف يكون الامر الذي تتصل به اذربيجان السوفياتية اتصالا مباشرا مع مقاطعتي اذربيجان الغربية والشرقية الايرانيتين مسدودا بصورة عملية، ويقطن منطقة الحدود بين ايران والاتحاد السوفياتي

وسرعان ما وقعت بعد ذلك اشتباكات اخرى بين المسلمين والارمن في مدينتي سيبيريت ولبينساكان في ارمينيا. وقد اندلعت يوم ٦ مارس اضطرابات في مدينة شوماييت الصناعية اذربيجانية الواقعة شمال العاصمة باكو.

وقد لا تذكره التقارير الرسمية السوفياتية فقد قتل على الاقل ٢١ شخصا في اضطرابات سوسمايت بينما خلفت الاضطرابات في مختلف المدن ارمينية ستة قتل على الاقل. وقد جرح مئات من الناس ايضا في مختلف الاضطرابات.

يجب النظر الى الاضطرابات في ارمينيا واذربيجان، في ضوء العلاقات البركانية في المنطقة، على اساس انها اعراض علة ملحة.

من الناحية الرسمية يتألف جوهرا النزاع من مطالبة ارمينية

الترسانة يوقع عقدا مع ابو العز لمدة سنة

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

وافق مجلس إدارة نادي الترسانة المصري في اجتماعه يوم الخميس الماضي على قبول الخطاب الموجه من بدوي عبد الفتاح باعتذاره عن عدم الاستمرار في تدريب الفريق ووجه إليه خطاب شكر عن الفترة الوجيزة التي تولى فيها تدريب الترسانة، كما قرر مجلس الإدارة تعيين أبو العز مدربا للفريق الأول لكرة القدم لمدة سنة اعتبارا من يوم ١٧ مارس (آذار) الجاري بعقد لمدة سنة مقابل ١٢٠٠ جنيه.

كذلك قرر مجلس الإدارة تكليف حسن الشاذلي ومصطفى رياضيه وتقديمه لمجلس الإدارة لبحثه واقراره.

عن تشكيل جهاز تدريب الناشئين للموسم المقبل مع اللجنة الرياضية وتقديمه لمجلس الإدارة لبحثه واقراره.

ولكنه لم يلعب له اي مباراة رسمية بينما لعب مع الاولمبي ١٩١ مباراة.

أحرز خلالها ٢٨ هدفا.

«كأس مصر» لكرة اليد تبدأ اليوم

● تبدأ اليوم مباريات الدور الأول لكأس مصر لكرة اليد للرجال التي

يشترك فيها ١٤ فريقا باستثناء الزمالك وبورسعيد اللذين صدعا لدور الثمانية مباشرة باعتبارهما طرفي المباراة

النهائية في الموسم.

تقام المباريات على ملاعب حابطة ويلتقي اليوم الطراير وغزل شبين في ملعب طنطا وسيبرنج والاولمبي في

ملعب طنطا ويلعب غدا المصري والصين في ملعب الاسماعيلية

ويكوس والجزيرة في ملعب طنطا وفيلوبوليس والاهلي في ملعب الجزيرة.



محمد أبو العز

وظل به الى ان اعتزل في نهاية الموسم الماضي بعد صعود فريقه للدوري الممتاز كما انضم لمنتخب مصر عام ١٩٧٩

اليوم تزملكه «المقاتلون العرب»

في لقاء ودي لكرة القدم

● يلتقي اليوم في ملعب نادي الزمالك فريقا الزمالك والمقاتلون العرب لكرة القدم في سلسلة المباريات

الودية التي يلعبها الفريقان خلال توقف الدوري العام.

كانت آخر مباراة ودية للزمالك ضد فريق منيا القمح في ملعبه وفاز بها

الزمالك بهدف لحزنه مجدي طلبة وظهر خلالها استعادة ابراهيم يوسف

مستواه وقد قرر جهاز الكرة ان يشركه في مركز «الليبرو» بكل المباريات التي

يشترك فيها.

كذلك قد حدد اتحاد الكرة يوم ٨ ابريل (نيسان) المقبل موعدا لأول

مباريات الزمالك في الدوري العام لدى استئنافه بلقاء المصري ببورسعيد..

وكان الزمالك قد طلب من لجنة المسابقات ان يلعب الاهلي مباراته

المحجلة من الدور الأول أولا.

الاتحاد المصري لكرة الطاولة عاد لموته وبطلته الجمهورية يوم الخميس

● اخيرا قرر الاتحاد المصري لكرة الطاولة رسميا في اجتماع مساء

الخميس الماضي برئاسة حسين صبور العودة عن قرار الاستقالة الجماعية

الذي كان قد اتخذه قبل ٣ اسابيع وتقرر تنظيم بطولة الجمهورية في

الاسكندرية يوم الخميس المقبل. ولدة اربعة ايام في نادي سيورتنج الا انه

استحدث من البطولة شيرين الافي لاعبة مصر الثانية.

سموحة يوزع بدوري الدرجة الأولى لكرة اليد

● فاز سموحة على سيورتنج ١٩/٢٠ في المباراة النهائية لبطولة

دوري الدرجة الأولى لكرة اليد رجال وأحرز كأس البطولة وسيسعد مع

سيورتنج للدوري الممتاز في الموسم المقبل بدلا من غزل شبين والمحلة

والعادي والمصري.

المنتخب يهزم الاسكندرية في احتفال ليلة صادق

● فاز المنتخب المصري لكرة الطاولة على منتخب الاسكندرية ٢/٢ في

المباراة الودية التي اقيمت بينهما في الاسكندرية في مهرجان تكريم مائة

صادق «كاتب» مصر المعتزل.. مثل المنتخب اشرف حلمي وشريف السكاك

ونهاد مشرف وشيرين الافي واحمد الدولتي وانجي فهمي، ومثل

الاسكندرية مائة صادق ومعتز عاشور.

اليوم الأولي والاتحاد في تكريم محمد عبد المنعم

● يلتقي في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم في استاد الاسكندرية فريقا نادي

الاتحاد الاسكندري والنادي الاولمبي في مباراة ودية لكرة القدم بمناسبة تكريم

محمد عبد المنعم نجم الاولمبي المعتزل. لعب عبد المنعم للاولمبي عام ٧٧

الحياة احد عشر رياضيا.

دعوة الأمير فيصل بن فهد لحضور المهرجان الأولمبي في مصر

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

صرح اللواء الهامي الحسيني سكرتير علم مساعد اللجنة الأولمبية

المصرية انه سوف توجه الدعوة الى هوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة

الاولمبية الدولية والأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة العربية للالعاب

الرياضية وبعض رؤساء اللجان الاولمبية في الدول العربية لحضور المهرجان

الرياضي الضخم الذي تستنظمه اللجنة الاولمبية المصرية خلال شهر يونيو

(حزيران) المقبل احتفالا بيوم تأسيس اللجنة الاولمبية الدولية يوم ٢٣

يونيو المقبل. المهرجان سيقام في الصالة المشوقة بلستان القاهرة، وستوزع

فيه الشارات والميداليات الاولمبية التذكارية على جميع الرياضيين الذين

حققوا الفوز بميداليات في الدورات الاولمبية التي شاركت فيها مصر والتي

بلغت ١٥ دورة من اصل ٢٠ حتى الآن وقد بلغ عدد هؤلاء الذين هم على قيد

الحياة احد عشر رياضيا.

واضاف الحسيني ان الدعوة ستوجه لجميع الرياضيين الذين شاركوا

من قبل في الدورات الاولمبية السابقة، وقد تم تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد

لهذا المهرجان الضخم وتضم كلاً من الهامي الحسيني والدكتور سليمان علي

حجر امين صندوق اللجنة الاولمبية ومصطفى البحري مدير الاستاد واللواء

احمد حمودة واللواء عبد الحميد الوكيل والعديد من مسؤولي سكرتير

الشؤون الفنية باللجنة الاولمبية ومحمد صلاح الدين رئيس قطاع العلاقات

العامة والاعلام.

ومن ناحية أخرى أعلن الحسيني ان اللجنة الاولمبية ليس لديها مانع في

ان يشارك رياضيو الخمسة الحديث في العاب سيؤول الاولمبية على ان

يحققوا الحد الأدنى للرقم المطلوب تحقيقه في هذه الدورة وهو ٨٠٠ نقطة

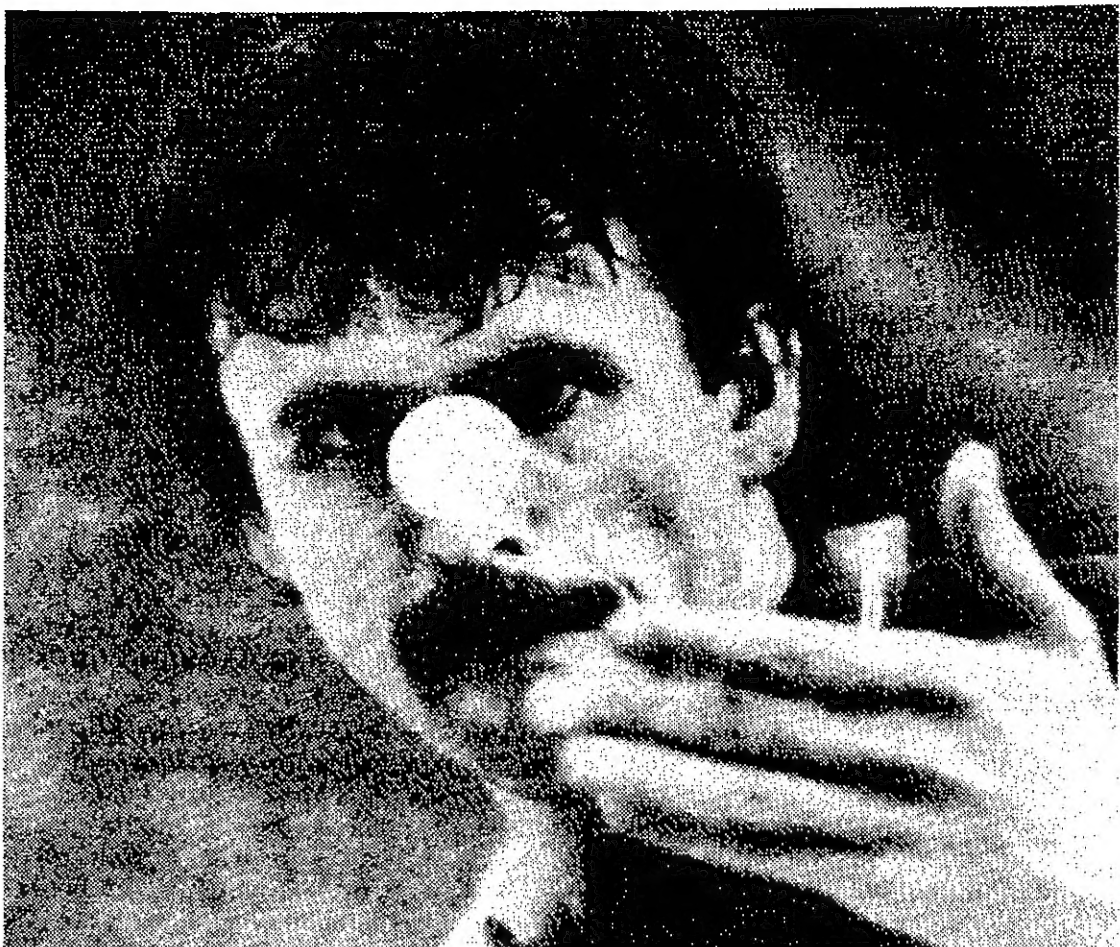
وذلك من خلال مشاركتهم في بطولتين دوليتين حتى شهر يوليو (تموز) المقبل،

وقد أرسل اتحاد الخمسة الحديث عدة تكتلات الى كل من ألمانيا والمجر

وومانيا وانجلترا للانضمام في بطولاتها الدولية، على ان يختار بطولتين فقط

يشترك فيها بعد موافقة هذه الدول على مشاركته، ويتم التركيز على أربعة

رياضيين فقط. ويتدرب الفريق حاليا تحت اشراف الخبير المجري نيلاشي.



تركيز قبل ضربة الأرسال

باريس: تغلبت إنجلترا على فرنسا ٥ - ٤ في مباراتهما بافتتاح منافسات بطولة أوروبا لكرة اليد في استاد «بيرسي» بالعاصمة الفرنسية باريس.

وفي الصورة اعلاه لقطة طريفة للاعب الفرنسي باتريك بيوشوفيا هو يتأهب لاطلاق ضربة ارسال.



الألمانية الشرقية روتشبرجر تتألق في هيرنفين

هيرنفين (هولندا) - الوكالات: في منافسات بطولة كأس العالم للترشق السريع للسيدات المقامة في هيرنفين بهولندا حطمت البطة الهولندية الاولمبية ايفون فان خينيب - التي كسبت ٣ ميداليات ذهبية في كالجاري - الرقم

القياسي العالمي لسباق الـ ١٠ آلاف متر مسجلة ٢٥، ٢٥، ٢٥ دقيقة.

مع ذلك كانت النجمة الابرز في البطولة اللمانية الشرقية كريستا روتشبرجر التي ظفرت بسباقي الـ ٥٠٠٠ والـ ١٠ آلاف متر لتسبق فان خينيب والامريكية العالمية بوني بلير في الترتيب العام.

وفي الصورة اعلاه روتشبرجر تعرض ميداليتها وبدت بجوارها بلير.

الرياضة الافريقية

وفاق ستيف يهزم الزمالك

في بطولة الاندية الافريقية لكرة الطائرة

الجزائر - ا. ف. ب. في ابرز نتائج اليوم الثالث من بطولة الاندية الافريقية لكرة الطائرة التي تقام حاليا في العاصمة الجزائرية فاز

فريق نادي وفاق ستيف الجزائري يوم اول من امس السبت على فريق نادي الزمالك المصري (١١/١٥) و(٦/١٥) في المجموعة

الثانية ضمن تصفيات فئة الرجال.

وفي ما يلي باقي نتائج مباريات اليوم الثالث.

في المجموعة الاولى لفقة الرجال فاز مولودية الجزائر الجزائري على النادي

الكتاسي المغربي (١١/١٥) و(٦/١٥)

و(٩/١٥) والامالي المصري على بريميرو داوجوشنو الانجولي (٣/١٥)

على كاسو النيجيري (١١/١٥) والكرم التونسي (٦/١٥) و(٨/١٥) ويتصدر وفاق

على بطل كينيا بالترتيب. ستيف المجموعة برصيد ٤ نقاط.

الرجبي:

ويلز تخسر امام فرنسا ٩ - ١٠

كارديف (ويلز) - الوكالات: فرطت ويلز مساء السبت بالفوز المطلق ببطولة «الامم الخمسة» للرجبي بهزيمتها في أرضها وامام جمهور ويلزي متحمس في مدينة

كارديف (ملعب «كارديف ارمز يارك») بفارق نقطة واحدة امام غريميتها الاقوى فرنسا ٩ - ١٠ لتتقاسم مع فرنسا لقب البطولة لهذا الموسم.

وفي لقاء إنجلترا - ايرلندا في تويكنهام (ضواحي لندن) فاز الانجليز ٣٥ - ٣ لتحتل إنجلترا المركز الثالث.

وفي ما يلي قائمة الترتيب: ١- ويلز ٦ نقاط من ٤ مباريات.

٢- فرنسا ٦ نقاط من ٤ مباريات.

٣- إنجلترا ٤ نقاط من ٤ مباريات.

٤- ايرلندا ٤ نقاط من ٤ مباريات.

٥- اسكتلندا ٤ نقاط من ٤ مباريات.

٦- ويلز ٦ نقاط من ٤ مباريات.

٧- فرنسا ٦ نقاط من ٤ مباريات.

٨- ويلز ٦ نقاط من ٤ مباريات.

٩- فرنسا ٦ نقاط من ٤ مباريات.

اجتماع الاتحاد السعودي لكرة القدم

الرياض - واس: يعقد مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا صباح اليوم الاثنين برئاسة الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد. سيناقش خلال الاجتماع عدد من

المواضيع التي تتعلق بنشاطات الاتحاد التي من أبرزها تقديم نتائج دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم، التي استضافتها السعودية

واختتمت يوم الجمعة الماضية، من النواحي الفنية والتعليمية والإدارية وكذلك الاستعدادات التي اتخذت لإقامة مسابقة «كأس خادم الحرمين

الشرفيين» للعلم الحالي التي ستبدأ مبارياتها يوم الثالث عشر من الشهر الحالي.

القروسية السعودية

على كأس الحرس الوطني وتحت رعاية الأمير بدر:

«عربان» يدخل سباق رد الاعتبار

امام «فيض»

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» - من صالح الحمادي:

تحت رعاية الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي القروسية

السعودية، يقم نادي القروسية في حوالي الساعة الرابعة لا الرابع من بعد عصر اليوم (الاثنين) برنامج

جولة الـ ٢٦ لحوسم الرياض

الشتوي على كأس الحرس الوطني السنوي.

برنامج الحفل يتكون كالعادة من ستة اشواط (سباقات) تجري على مضمار النادي بالمز على النحو التالي:

● الشوط الاول.. مخصص للخيول المجتدة ومسافته ١٠٠٠ متر ومقدار جائزته تسعة آلاف ريال. سجل فيه ١٨ جوادا.

● الشوط الثاني.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٢٠٠ متر ومقدار جائزته ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثالث.. للخيول المجتدة ومسافته ٣٠٠٠ متر ومقدار جائزته تسعة آلاف ريال، سجل فيه ١٢ جوادا.

● الشوط الرابع.. لخيول الدرجة الاولى ومسافته ٢٠٠٠ متر على جائزة النادي التقديرية وجائزة مالية مقدارها ١٧ ألف ريال، سجل فيه سبعة جواد فقط.

● الشوط الخامس.. على الجائزة الكبرى (كأس الحرس الوطني) مع جائزة مالية مقدارها ٢٠ ألف ريال، مفتوح لجميع

الدرجات ومسافته ٢٤٠٠ متر (الاطول في سباقات النادي) وسجل فيه ستة جواد فقط هي.. «راشد» للامير محمد بن سعود الكبير

و«عربان» و«الريم» للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز، و«صاهود» و«فرج» للامير طلال بن بدر بن عبد العزيز، و«فيض» للامير خالد ابن

بدر بن عبد العزيز.

أكثر من سباق دخله «عربان» كمرشح اول لكن «فيض» بكل مهارة يتفوق عليه، وفي السباق الاخير على كأس ولي العهد اظهر «عربان» بؤاء تأقلم مع المضمار ومع الطقس السعودي فهل يستمر تطور

مستوى «عربان» ام يواصل «فيض» تفوقه؟ ام يقاسمهما «راشد» ويكسب السباق؟

● الشوط السادس.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط السابع.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثامن.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط التاسع.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط العاشر.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الحادي عشر.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثاني عشر.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثالث عشر.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الرابع عشر.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الخامس عشر.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط السادس عشر.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط السابع عشر.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثامن عشر.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط التاسع عشر.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط العشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الحادي والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثاني والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثالث والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الرابع والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الخامس والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط السادس والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط السابع والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثامن والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط التاسع والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط العشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الحادي والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثاني والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثالث والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الرابع والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الخامس والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط السادس والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط السابع والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثامن والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط التاسع والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط العشرون والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الحادي والعشرون والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثاني والعشرون والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثالث والعشرون والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الرابع والعشرون والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الخامس والعشرون والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط السادس والعشرون والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط السابع والعشرون والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط الثامن والعشرون والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

● الشوط التاسع والعشرون والعشرون والعشرون.. لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٤٠٠ متر ايضا ومقدار جائزته المالية ١١ ألف ريال، سجل فيه ١٤ جوادا.

المنتخب يلاقي الاتحاد المصري يلقي الخميس

جدة - مكتب «الشرق الأوسط»:

من المتوقع ان تصل الى جدة يوم الاربعاء ٢٢/٣/٨٨ من الكويت بعثة المنتخب المصري العسكري لكرة القدم برئاسة مساعد وزير الدفاع المصري والتي ستلعب عدة

مباريات ستعقد البعثة مؤتمر صحفيا عقب حفل العشاء الذي سيقام مساء الاربعاء ومساء

الخميس ٢٢/٣/٨٨ سيلقي المنتخب العسكري المصري على ملعب رعاية الشباب في جدة بفريق نادي

الاتحاد ثم تغادر البعثة جدة بعد المباراة مباشرة الى الرياض للملاحة

فريق نادي النصر يوم الجمعة ٢٣/٣/٨٨ على ملعب رعاية الشباب في

المن.

تعود بعدها الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة وللاقاء فريق نادي الوحدة في مكة المكرمة يوم

الاثنين ٢٨/٣/٨٨، ثم تغادر الملكة صباح يوم ٢٩ مارس عائدة الى مصر.

كرة المضرب

خروج ماندليكوفا في كي بيكسين

كي بيكسين (ولاية فلوريديا) - الوكالات: حققت السلاعية الألمانية الغربية سابين أور

اللاعبة الـ ٢٨٤ في العالم مفاجأة ضخمة في تصفيات الدور الثالث

من دورة كي بيكسين (ليبنغتون) الدولية الامريكية لكرة المضرب التي يبلغ مجموع جوائزها

١٠٠ ألف دولار بفوزها على

«ولاء فريد»: الجمال والوسامة لا يصنعان فناً



جائزة دولية للفنانة سمية الأفني لانتقاد زوجها من الألمان

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: منحت الممثلة الكاتوليكية لوسيانا الأفني جائزة دولية للفنانة سمية الأفني، لدورها الإنساني الكبير في انتقاد زوجها الفنان فاروق الفيشاوي في ألمان الهيرين، وجاء في حديثها منحتها هذه الجائزة الدولية أنها أصبحت رمزاً للمرأة المصرية المثالية والزوجة الوفاء، علاوة على مجهودها الشخصي للحفاظ على الرباط الزوجي والعائلي في الحياة، وذلك بعد اعترافات «فاروق الفيشاوي» الشهيرة عن تخطي زوجته لثقافته من الألمان بالقوة.



سمية الأفني

وقام الممثلون جيفاني مورييتي سفير الفاتيكان بالقاهرة بتسليم هذه الجائزة لسمية الأفني ضمن الحفل الثقافي المهرجاني السادس والثلاثين للسينما المصرية الذي أقامه المكتب الكاثوليكي، حيث حصل الفيلم المصري «امراتان ورجل» لأخراج عبد الطيف زكي وقصة الكاتبة الصحفية ماجدة خير الله وبطولة يحيى الفخراني، والفيلم المصري «٤» في مهمة رسمية، لفرع عبد الخالق وبطولة أحمد زكي ونورا على جائزة أحسن أفلام عرضت خلال عام ١٩٨٧ لأنها ارتبطا بالقيم الخلقية والانسانية، بالإضافة إلى شهادات شرفية لفيلم «ضربة معلم» لعاطف الطيب وفيلم «قاهر الزمن» لكامل الشيع وفيلم «نوع من الرجال» لأحمد زكي، والمسؤولية هنا لا تقع إلا على كاهلي فقط ولكن التمس العذر لنفسك فليس هناك فنان يجتنب دون أن يمر بمرحلة التخطي.

ماذا تتمنين؟
أصنعي من التلفزيون أن يهتم بالشباب من الفنانين.

الوجه الجديدة

ما رايت في الوجوه التي تصعد سريعا هذه الأيام دون أي موهبة أو مؤهل فني؟

الساحة الفنية أو شارع الفن يتسع للجميع والجميل هو الذي يستمر أما الرديء فسرعاً ما يهبط من الصورة وكما يقولون: ما طار طير وأرتم لا أكسا طار وقع. أن الجمال ليس شرطاً للفنان الجيد وهناك أمثلة كثيرة تؤكد أن الجمال والوسامة لم يعودا من مؤهلات الفنان. فمثلاً الممثل الأمريكي تشارلز برونسون ليس وسيماً ولكنه سينمائي ونجم شيكا.

وأخيراً... ولاء فريد هي نوجة كاتب السيناريو المعروف محمد الحموي.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: في بداية الطريق ترى خطواتها وقد بدت بطيئة لكنها خطى واثقة متقدمة. انها الفنانة الشابة ولاء فريد التي تخرجت في قسم التمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٧٧.

ونسألها عن سبب اختيارها هذا الطريق الصعب فتقول:

منذ طفولتي وأنا أهوى التمثيل. كنت أقوم بتقليد كبار الفنانين وكنت أشارك في جميع التمثيلات التي تشهدها المدرسة في الاحتفالات لذلك لم يكن دخولي معهد الفنون المسرحية عن طريق الصدفة أو الظروف ولكنه كان

وقد عرض هذا الفيلم في دول الخليج العربي كذلك اشتركت في فيلم «الأمير» لوشام أبو النصر بطولة نادية لطفي ونور الشريف عن قصة اسماعيل ولي الدين.. وبعد ذلك اشتركت في «الحريف» مع عادل امام وفردوس عبد الحميد وفيلم «١٠» على «١٠» مع يحيى الفخراني ومديحة كامل أخرج محمد عبد العزيز.. وفيلم تلفزيوني «الحياة» على طريقة قفلة مع أحمد بدير أخرج سامي محمد علي وأيضاً فيلم «ودقة زاره» وهو اسم المسرحية مع فريد شوقي ويوسي وعزت العلايلي أخرج أحمد ياسين.

نشاطات تلفزيونية

أما في التلفزيون فقد اشتركت في عدد كبير جداً من المسلسلات الناجحة ومنها «مشيت طريق الخطأ» مع سهر البابلي وأحمد مظهر من أخرج حسام الدين مصطفى والطاحونة مع يحيى شاهين ووداد حمدي ثم «الحب» في الخريف مع عمر الحريري ويوسي و«أبناء العرش» مع فاروق الفيشاوي و«صلاح السعدني» و«المرايا» مع سميرة أيوب وهاني الروماني من سورية وعلي المغيدي من الكويت والنجمة العراقية هند كامل وفيلم «الباري» من العراق ومسلسل أدم الشراقي بطولة عزت العلايلي وجميل راتب من أخرج ممدوح مراد وأيضاً المسلسل التلفزيوني «أبرياء ولكن» مع شويكار ويوسي شلي. و«الهبوس» وهو مسلسل عن الألمان والمخدرات مع مالة فاخر وأحمد بدير وسعد نصر.

نقلت: «ولاء فريد» التي بلغت من العمر نصف قرن بقضيته منذ أيام - بدأت بوفرة محصول الفن البرازيلي وازدياد العرض على التلفاز. ولما فاض العرض اضطرت الحكومة البرازيلية إلى إلقاء كميات هائلة منه في البحر لحفظه على أسعاره. ومثلما فعلت الولايات المتحدة بالنسبة للقمح والحلقة بعد الثورة الزراعية فيها أرميت - أو مكنت - العمل في الحقل أن كانت تلي في به البحر خشية بيعه بأسعار تقل عن التكلفة. حتى أقرح أحدهم أن تغذي أبقارهم ومشايخهم بالحنطة بدلاً من الماشي. وأدى ذلك إلى ارتفاع جودة اللحم واحتل اللحم البقري - ستيك - الأمريكي حتى اليوم مركز الصدارة بين أقرانه في كل مكان. والسبب الحظ الذي أنقذت من الهلاك في البحر بأفعالهما للبقار وزودت بلادها بأفضل لحوم الستيك في العالم.

والهم أحد البرازيليين بفكرة كانت جديدة ومثقلة في حينها. فتقدم إلى حكومتهم بطلب دراسة إمكانية تحويل جزء كبير من ألين إلى قوة سريعة يستطيع المستهلك تحصيلها بنفسه بمجرد إضافة ماء فاتر أو على درجة عالية من الحرارة كما نفع بالمشاي الآن. وفكرة الشاي السريع مشقة من القهوة السريعة.

ولما كانت البرازيل لا تمتلك التقنية اللازمة فقد كلفت شركة سويسرية - نستله - بدراسة الفكرة وتنفيذها إن أمكن على حساب البرازيل. كان ذلك في بداية الثمانينات وبعد ثماني سنوات من البحث والتجربة والخطأ التكررت توصلت نستله إلى تركيبة علمية صحيحة أولاً وقابلة للتطبيق صناعياً ثانياً. وفي عام ١٩٧٨ أنتجت القوة السريعة وأسمتها نسكاها وهي مؤلفة من النصف الأول لكلمة نستله طبعاً وكافيه وهي كلمة كوفي معدلة. وأحدثت ثورة كما تعرف أن تباع القهوة السريعة في مائة بلد وروبا أكثر من ذلك تصور بلدا يظلم من النسكاها على الأقل في العاصمة والمدن الكبرى وإن كانت مكلفة نسبياً لمعلم فقراء العالم وهم أغلبية سكانه خصوصاً فيما نسميها بالبلد النامية.

تلخصت المشكلة في بادئ الأمر في وجوب المحافظة على النكهة وعناصر - أضافه عناصر - ألين المنتجة إذا تناولتها باعتدال. في كونت المرحلة الأولى بتخفيف ألين المذاب بطريقة الرش تتساقط ثراته إلى خزان من الهواء الساخن. وعندما ترسب الثرات يتغير ماؤها تاركا وراءه مسحوقاً دقيقاً.

والثانية في معالجة باردة في خزان أو فراغ يجري فيها تجميد ألين قبل تحوله إلى حبيبات أكبر حجماً من الذرات.

وبعداً تلي في أكياس ورقية أو علب. وما عليك بعد ذلك إلا صب الماء المغلي على الكمية المناسبة وشربه كما يفعل الغربيون أو بإضافة الحليب والسكر كما يفعل سواهم واستنشاق نكهته.

ولم تتوقف نستله عند ذلك الحد بل واصلت تطوير وإنتاج مائة نوع من القهوة السريعة. ولقدما أخرون بمئات أخرى. وفكرت البرازيل بديها فرحا بذلك النصر العظيم ونفست الأسماك الصعداء بامتناع البرازيليين عن اغرقها بالحواسيل الفائضة التي لا تقني ولا تشمن من جوعها.

ولما أعلنت الولايات المتحدة التبعة العامة أضافت إلى جعبة كل فرد من قواتها عليه من أكياس النسكاها التي أصبحت معجم في انتشارها الكبير.

فأرسل لقمان

مؤتمرات

ملتقى جلوسية حول الأدب الشعبي الفصح!

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: تنظم وزارة الفنون الثقافية المغربية بمبادرة الراشدية خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٠ مارس (آذار) الجاري ملتقى جلوسية للأدب الشعبي الفصح.

تتضمن اشغال هذا الملتقى الأول من نوعه، قراءات شعرية من كلا الجنسين، والرجل المعاصر والشعر الشعبي المعروف في مناطق الصحراء الغربية وموريتانيا.

وذلك بغية خلق تواصل بين الشعراء والأدباء المغربية المهتمين بهذه الجوانب من الأدب الشعبي. إضافة إلى ما سبق، تنظم ندوات وعروض وموائد مستديرة حول موضوع نشأة الدولة العلوية، ومدينة سبلماسة حضارياً وتاريخياً. وتشارك أجواق طرب المحسنين من مدن فاس ومكناس وسلا وتطوان في إحياء سهرات فنية بمدن الأقاليم أفرود والريصاني.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: : المصري فاروق حسني لتكريم المؤسسات الصحفية المصرية التي قامت بجهود في إثراء الفكر العربي، حيث يعكف الوزير المصري حالياً على دراسة إقامة احتفال عربي وعالمي ضخم في القاهرة لتكريم مؤسسة دار الهلال المصرية في مناسبة مرور قرن من الزمان على تأسيسها وقيامها من خلال مطبوعاتها بدور قيادي في إثراء حركة الثقافة المصرية والعربية.

الديور بالترك أن مؤسسة دار الهلال المصرية تم تأسيسها سنة ١٩٢٢.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: : تقليد جديد ينتهجه وزير الثقافة المصري فاروق حسني لتكريم المؤسسات الصحفية المصرية التي قامت بجهود في إثراء الفكر العربي، حيث يعكف الوزير المصري حالياً على دراسة إقامة احتفال عربي وعالمي ضخم في القاهرة لتكريم مؤسسة دار الهلال المصرية في مناسبة مرور قرن من الزمان على تأسيسها وقيامها من خلال مطبوعاتها بدور قيادي في إثراء حركة الثقافة المصرية والعربية.

الديور بالترك أن مؤسسة دار الهلال المصرية تم تأسيسها سنة ١٩٢٢.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: : تقليد جديد ينتهجه وزير الثقافة المصري فاروق حسني لتكريم المؤسسات الصحفية المصرية التي قامت بجهود في إثراء الفكر العربي، حيث يعكف الوزير المصري حالياً على دراسة إقامة احتفال عربي وعالمي ضخم في القاهرة لتكريم مؤسسة دار الهلال المصرية في مناسبة مرور قرن من الزمان على تأسيسها وقيامها من خلال مطبوعاتها بدور قيادي في إثراء حركة الثقافة المصرية والعربية.

الديور بالترك أن مؤسسة دار الهلال المصرية تم تأسيسها سنة ١٩٢٢.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: : تقليد جديد ينتهجه وزير الثقافة المصري فاروق حسني لتكريم المؤسسات الصحفية المصرية التي قامت بجهود في إثراء الفكر العربي، حيث يعكف الوزير المصري حالياً على دراسة إقامة احتفال عربي وعالمي ضخم في القاهرة لتكريم مؤسسة دار الهلال المصرية في مناسبة مرور قرن من الزمان على تأسيسها وقيامها من خلال مطبوعاتها بدور قيادي في إثراء حركة الثقافة المصرية والعربية.

الديور بالترك أن مؤسسة دار الهلال المصرية تم تأسيسها سنة ١٩٢٢.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: : تقليد جديد ينتهجه وزير الثقافة المصري فاروق حسني لتكريم المؤسسات الصحفية المصرية التي قامت بجهود في إثراء الفكر العربي، حيث يعكف الوزير المصري حالياً على دراسة إقامة احتفال عربي وعالمي ضخم في القاهرة لتكريم مؤسسة دار الهلال المصرية في مناسبة مرور قرن من الزمان على تأسيسها وقيامها من خلال مطبوعاتها بدور قيادي في إثراء حركة الثقافة المصرية والعربية.

الديور بالترك أن مؤسسة دار الهلال المصرية تم تأسيسها سنة ١٩٢٢.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: : تقليد جديد ينتهجه وزير الثقافة المصري فاروق حسني لتكريم المؤسسات الصحفية المصرية التي قامت بجهود في إثراء الفكر العربي، حيث يعكف الوزير المصري حالياً على دراسة إقامة احتفال عربي وعالمي ضخم في القاهرة لتكريم مؤسسة دار الهلال المصرية في مناسبة مرور قرن من الزمان على تأسيسها وقيامها من خلال مطبوعاتها بدور قيادي في إثراء حركة الثقافة المصرية والعربية.

الديور بالترك أن مؤسسة دار الهلال المصرية تم تأسيسها سنة ١٩٢٢.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: : تقليد جديد ينتهجه وزير الثقافة المصري فاروق حسني لتكريم المؤسسات الصحفية المصرية التي قامت بجهود في إثراء الفكر العربي، حيث يعكف الوزير المصري حالياً على دراسة إقامة احتفال عربي وعالمي ضخم في القاهرة لتكريم مؤسسة دار الهلال المصرية في مناسبة مرور قرن من الزمان على تأسيسها وقيامها من خلال مطبوعاتها بدور قيادي في إثراء حركة الثقافة المصرية والعربية.

الديور بالترك أن مؤسسة دار الهلال المصرية تم تأسيسها سنة ١٩٢٢.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: : تقليد جديد ينتهجه وزير الثقافة المصري فاروق حسني لتكريم المؤسسات الصحفية المصرية التي قامت بجهود في إثراء الفكر العربي، حيث يعكف الوزير المصري حالياً على دراسة إقامة احتفال عربي وعالمي ضخم في القاهرة لتكريم مؤسسة دار الهلال المصرية في مناسبة مرور قرن من الزمان على تأسيسها وقيامها من خلال مطبوعاتها بدور قيادي في إثراء حركة الثقافة المصرية والعربية.

الديور بالترك أن مؤسسة دار الهلال المصرية تم تأسيسها سنة ١٩٢٢.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: : تقليد جديد ينتهجه وزير الثقافة المصري فاروق حسني لتكريم المؤسسات الصحفية المصرية التي قامت بجهود في إثراء الفكر العربي، حيث يعكف الوزير المصري حالياً على دراسة إقامة احتفال عربي وعالمي ضخم في القاهرة لتكريم مؤسسة دار الهلال المصرية في مناسبة مرور قرن من الزمان على تأسيسها وقيامها من خلال مطبوعاتها بدور قيادي في إثراء حركة الثقافة المصرية والعربية.

الديور بالترك أن مؤسسة دار الهلال المصرية تم تأسيسها سنة ١٩٢٢.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: : تقليد جديد ينتهجه وزير الثقافة المصري فاروق حسني لتكريم المؤسسات الصحفية المصرية التي قامت بجهود في إثراء الفكر العربي، حيث يعكف الوزير المصري حالياً على دراسة إقامة احتفال عربي وعالمي ضخم في القاهرة لتكريم مؤسسة دار الهلال المصرية في مناسبة مرور قرن من الزمان على تأسيسها وقيامها من خلال مطبوعاتها بدور قيادي في إثراء حركة الثقافة المصرية والعربية.

الديور بالترك أن مؤسسة دار الهلال المصرية تم تأسيسها سنة ١٩٢٢.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: : تقليد جديد ينتهجه وزير الثقافة المصري فاروق حسني لتكريم المؤسسات الصحفية المصرية التي قامت بجهود في إثراء الفكر العربي، حيث يعكف الوزير المصري حالياً على دراسة إقامة احتفال عربي وعالمي ضخم في القاهرة لتكريم مؤسسة دار الهلال المصرية في مناسبة مرور قرن من الزمان على تأسيسها وقيامها من خلال مطبوعاتها بدور قيادي في إثراء حركة الثقافة المصرية والعربية.

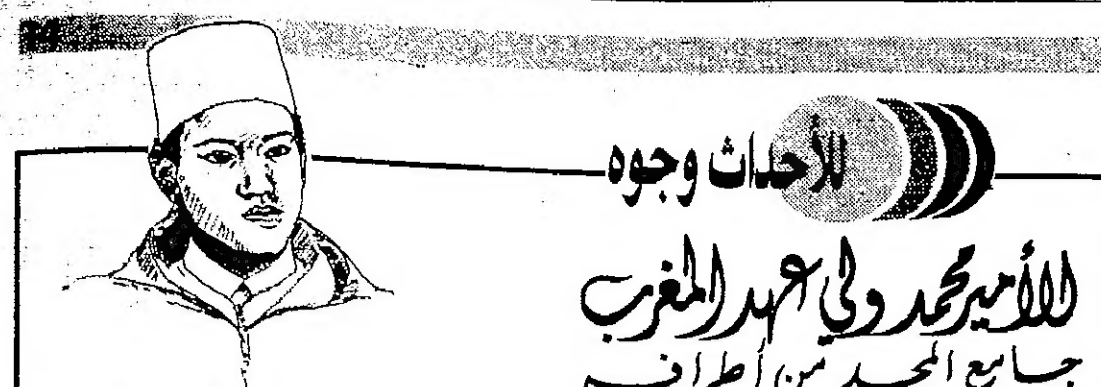
الديور بالترك أن مؤسسة دار الهلال المصرية تم تأسيسها سنة ١٩٢٢.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: : تقليد جديد ينتهجه وزير الثقافة المصري فاروق حسني لتكريم المؤسسات الصحفية المصرية التي قامت بجهود في إثراء الفكر العربي، حيث يعكف الوزير المصري حالياً على دراسة إقامة احتفال عربي وعالمي ضخم في القاهرة لتكريم مؤسسة دار الهلال المصرية في مناسبة مرور قرن من الزمان على تأسيسها وقيامها من خلال مطبوعاتها بدور قيادي في إثراء حركة الثقافة المصرية والعربية.

الديور بالترك أن مؤسسة دار الهلال المصرية تم تأسيسها سنة ١٩٢٢.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: : تقليد جديد ينتهجه وزير الثقافة المصري فاروق حسني لتكريم المؤسسات الصحفية المصرية التي قامت بجهود في إثراء الفكر العربي، حيث يعكف الوزير المصري حالياً على دراسة إقامة احتفال عربي وعالمي ضخم في القاهرة لتكريم مؤسسة دار الهلال المصرية في مناسبة مرور قرن من الزمان على تأسيسها وقيامها من خلال مطبوعاتها بدور قيادي في إثراء حركة الثقافة المصرية والعربية.

الديور بالترك أن مؤسسة دار الهلال المصرية تم تأسيسها سنة ١٩٢٢.



للأمير محمد ولي عهد المغرب جاسع المجد من أطراف الموضوع

الموضوع، وما أصعب الموضوع حين يتعلق بمن ممارسة الحكم. ولم يقتصر اهتمام ولي العهد المغربي على السياسة وسراياها بل إن الذين عرفوه عن كلب، يتحدثون عن اندبائه نحو الثقافة والفن. فهو الذي يرأس جامعة العبد بن عباد الصيفية، رئاسة عليية؛ وهو الذي كان حريصاً على تسليم جوائز الثقافة للمبدعين والمفكرين المغاربة بنفسه خلال السنتين الأخيرتين. وكم من مرة لوحظ في مشهد لا تخلو العين دلالة، وهو يتحاور مع هؤلاء ويتجادل معهم. إن الأخيرة العلمية والفكرية التي تعلمها أن ياتت قادرة على الأخذ والعطاء!

إن تطعيم جفاف السياسة بخصوبة الفكر أمر مستحب ولا شك، في عالم تتحرك فيه الأشياء في كل الاتجاهات.

ومن السياسة والفكر إلى الحياة العسكرية بكل قسوتها، فالأمير الشاب يحمل رتبة عسكرية على كتفيه بعد أن تلقى تدريباً عسكرياً شاقاً أهله لكي يتولى منصب «مستشار رئاسة هيئة الأركان حرب، ولعل قلمه المشوق ومشيته المعيرة، جعلتا البرزة العسكرية تتناغم مع خطواته حين يكون في مهمة تحتم ذلك. وفي هذه الحالات تبدو رتبة الكولونيل ملائمة تماماً.

والمسألة لا تقف عند هذا الحد، فالأمير سيدي محمد، كما هو لقبه الرسمي في المغرب، يمارس السباحة والفروسية، كما يعشق الموسيقى والمسرح... وله ولع خاص بكرة القدم كذلك. ويوم انطلقت منافسات كأس أفريقيا افتتحها بكلمات تقول كل شيء باسم الله جمرها ومرسامها!

وحيث ميّز الملعب يصافح اللاعبين حرصاً على توجيههم كي يتجنبوا الخطأ. ماذا قال له؟ أن يهتم أحد بحدوى الحديث، ولكن لكل الجميع اهتماماً بآثاره وتوقيته.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

الأمير الشاب يبدن بنفسه أذن عرس الشباب الأفريقي الكروي.

بعض الناس خلقهم الله سبحانه وتعالى لمهامهم، والسواضح أن الأمير محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف من هذه الشريحة.

وشوشات حضارية



والشوارع والمنشآت وجلبوا معهم عدلات تقام بعد العاشرة مساءً، أصبحت تسير الليل بطوله على أنغام الموسيقى الشرقية وعلى رنين الشوك والسكاكين في المطاعم الهندية واليابانية. لم يعد الإنجليزي يرتاح في قاعاته يوم الأحد، لم يعد يقرأ الصحف بينما تعد زوجته غداء من شرائح اللحم وفطيرة يوركشاير. أصبح الأحد هو يوم التردد على الأوكازيونات المخرية في المحلات التي أصر الأجانب على أن تظل مفتوحة سبعة أيام في الأسبوع. وبدلاً من فطيرة يوركشاير في البيت أصبح ياكل البيتزا والهامبورجر في الشارع. وإذا فرغ من الأكل كور الأكل في الفارغة التي بها في الطريق. وحجز العمال المصانع في الأقاليم ونزحوا إلى العاصمة للعمل في خدمة الأجانب. وشأت طبقة جديدة من السائقين والسماصرة وكداين الرقة، وفتحت شركات وهمية لاستنزاف الأموال والمقايضة والتزلف والغش في المعاملات والأجانب هم السبب. أو هكذا يقول الإنجليزي. باختصار تبدل الذوق العام، وأصبح الضمير الاجتماعي في خطر. فقد غشت وشوشات متاعزة كادت تقضي عليه نهائياً. الواقع يشهد بأن الشوارع المتلطفة لم تعد تلتطف والمدن الهادئة أصبحت تضج بالضجاء والصخب والهمهمة. أصبحت عبارة «صنع في بريطانيا» مرادفة لخلو الثمن وهبوط المستوى. لذلك هب الضمير الاجتماعي للذود عن نفسه، نهض من كوامن الشوق للضامير الحضري العتيق. وبدأت الحملة بنش حرب في القمامة في الشوارع. على رأس هذه الحملة امرأة حديدية أخرى هي الليدي بورتير رئيسة مجلس بلدية وستمنستر. ولم تعد عذراء العاد وحدها في محاربة الفوضى والدفاع عن النظام. فقد تكونت فرقة جديدة من الغرسان يطلقون عليهم فرسان القمامة. وفرض غرامات على المخالفين. وهب فريق للمطالبة بعودة يوم الأحد يوماً للراحة والسكون وإغلاق المحلات التجارية، وإحياء بريطانيا العظمى. هل تعود بريطانيا إلى سابق عهدها في العظمة؟ هل تعود المدن هادئة والشوارع نظيفة والصناعة متينة والذمم ناصحة؟ وهل يكون السبب هو انحسار المد الإنجليزي؟ أم لأن الحضارات تبني على جسور الصبر الطويل والجهد المتصل ومحاربة الفتن؟

الانجليز على وجه العموم شعب يحترم النظام والقوانين. وليس ادل على ذلك من احتفاء التدخين نهائياً من قطارات ومحطات مترو الأنفاق. فالمدخن يطفيء سيجارته عند دخول المحطة. ولا يشعل غيرها الا بعد أن يغادر محطة الوصول. والملاحظ أن الركاب يحفظون هذا النظام بهوء. وإذا شذ احداهم وأشعل سيجارة وجد بدل المتطوع الواحد عشر يمولون له. وإذا كانت هناك شخصية يهابها الانجليز ويكون لها الاحجاب (بعد المرأة الحديدية) لا بد أن تكون هي «عذراء العداد». هذه التسمية تطلق لا على واحدة أو اثنتين أو ثلاث بل على فئة مكونة من مئات يجين الطرقات طولا وعرضاً، شرقاً وغرباً بحثاً عن مخالفات قوانين المرور. ابتداء من الثامنة والنصف صباحاً ترى عذراء العداد وقد ارتدت زياً لا يختلف كثيراً عن زي الشرطة، وحذاء أسود بدون كعب، وجوارب سمينة، وقبعة رشيقة فوق مقدمة الرأس. تسير بهوء وبهدوء في الطريق. وإذا لم يجدوا من يخطئوا من السيارات في أول الطريق انطلق هارباً خوفاً من بطشها. أما إذا ضبطته مكتسبة أيسم ابتساماً واهتة وقبل حكمها عليه في استسلام، والنتيجة هي تذكرة من الحجم ١٢ جنبها تخرج من جيب السلوفان تحدد مصير ١٢ جنبها تخرج من جيب المذنب إلى خزانة الدولة. هكذا تكون العقوبة لمن يصف سيارته في بقعة بدون عداد، أي غير مخصصة لصف السيارات، ولولا احترام سلطات عذراء العداد لاضطربت حركة المرور وانتشرت الفوضى في الشوارع والميادين. لا شك أن الضمير الاجتماعي هو أحد الموروثات الحضارية التي تنتقل من جيل إلى جيل. هذه الموروثات تعطي في مجموعها تهيئة خاصة للحياة في أي مجتمع. بغض الانجليز يعتقدون أن هذه التهيئة الخاصة فقدت من مجتمعهم أو كادت. وأن الأجانب هم السبب. قلنا كمان الانجليز يفخرون بأن بيته هو قلعته، كان محبا للنظام حريصاً على الدقة مجداً في العمل. ولم يكن بحاجة إلى وكلاء أو وسطاء يلزمونه بالنظام أو الجدي في العمل. ولكن الزمن تغير، وتغيرت معه الظروف وتبدلت أحوال الناس. فقد فتحت القلاع الإنجليزية أبوابها منذ أوائل السبعينات لغير كبير من سكان الأرض. وأضلت على المدن وجوه كثيرة من شبه الجزيرة العربية واليابان وشبه القارة الهندية وإستراليا وجزر الهند الغربية، إما بقصد السياحة أو بقصد الهجرة والاستقرار. تدريجياً احتل الأجانب مواقع كثيرة في المدن



حمى الحزن وحيات!

● حمى الانزلاقي المائي الحلووني انتابت الآلاف من زوار منتزه سيام في باتوك أول من أمس، وكان على فرق المراقبة والانتقاد أن تتدخل للحد من شدة التزاحم والتدافع والحيلولة دون أن تتحول البهجة إلى غم وكند. آلاف الزوار تدفقوا على المنتزه الذي يضم أضخم حديق حلووني بدفغ الماء في العالم، وكانت المناسبة هي يوم الافتتاح للمشروع العقاري الذي تكلف بثأوه مليوني دولار، واشترك في تمويله بنك باتوك وشركة هويت ووتر الكندية.



مبروك يا محظوظ!

● واحد من طلاب اليابان المحظوظين للغاية يتلقى التثاني على الطريقة اليابانية، أمسك الرفاق بريفيتم وراحوا يتقافونه احتفاءً به لأنه اجتاز ما يسمى عند اليابانيين جميع امتحان القبول، السبب في الاحتفاء بنشوة بالغة هو أن الطالب قد اجتاز امتحان القبول بجامعة طوكيو، أكثر جامعات البلاد هبة، فهي لا تقبل إلا صفوة الطلاب، وعندما هذا العام ٦٨٤٤ من جميع أنحاء اليابان.



د. عبد الهادي بطاطين، المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم، اجتمع في عمان مع نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الأردني د. فواز الهنزاوي وتم خلال الاجتماع بحث والتزيمات المتعلقة باعتماد المؤتمر العالمي الثالث لوزراء التربية والتعليم في الدول الإسلامية المقرر عقده في عمان في نهاية العام الحالي.

● عقد الاجتماع السنوي الأول لإدارة الملاحق بالشركة السعودية للأبحاث والتسويق بجدة يوم الخميس الماضي ٨٨/٣/١٧م حيث التقى المدير العام السيد محمد معروف الشيباني بجميع منسوبي إدارة الملاحق لمناقشة خطة العمل الخاصة بملاحق مطبوعات الشركة خلال النصف الثاني من العام الميلادي الحالي. وتمت مناقشة أهم المطالبات الأساسية لمنسوبي الإدارة وحضر الاجتماع مندوبو الملاحق في الرياض والدمام.

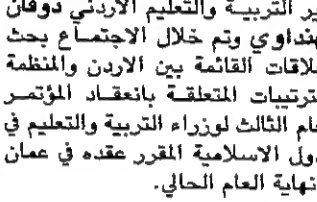


● الدكتور فاروق مراد، رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في الرياض يلتحق باليوم الاثنين معرض أجهزة الاتقاد الذي يقام بالمركز ويستمر يومين بمشاركة مجموعة من الشركات الأوروبية والأمريكية وشركات الأجهزة الأمنية بالملكة.

● الشيخة فاطمة، قرينة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، شهدت أمس الأول مع ضيفتها السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس محمد حسني مبارك، المهرجان الرياضي الذي نظمته منطقة أبوظبي التعليمية احتفاءً بالسيدة سوزان مبارك، وقد شارك في المهرجان أكثر من ٥٠٠ تلميذ وتلميذة من طلاب المرحلة الابتدائية.

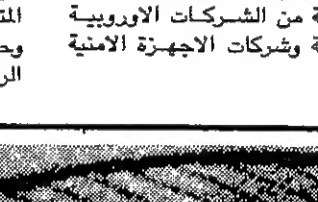


● الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز، أمير المنطقة الشرقية، يفتتح اليوم الأول لمسيرة العلاقات العامة بالأجهزة الحكومية بالمنطقة الشرقية والتي تنظمها إدارة العلاقات العامة والبراسم في إمارة المنطقة الشرقية وتستمر الندوة التي تعقد بقاعة المؤتمرات بإمارة المنطقة الشرقية بالنعام ثلاثة أيام.



● سمر الشهباسي، مندوب السعودية الدائم لدى الأمم المتحدة تم انتخابه كأول رئيس للجمعية الدولية للمندوبين الدائمين لدى الأمم المتحدة، وهي جمعية أعلن عن انضمامها في نيويورك لأول مرة منذ قيام المنظمة الدولية، كما انتخب مندوب فرنسا الدائم ومندوب زامبيا الدائم كنائين للرئيس، ويضم المجلس التنفيذي للجمعية المندوبين الدائمين لكل من فنزويلا والارجنتين والصين والهند وجزر البهاما وبنغلاديش وتونس وماليزيا والسنگال والنرويج.

● وتلقى خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة، في رسالة بحث بها للسفير الشهباسي أن تسهم هذه الجمعية في تشجيع الجهود التي تقوم بها المنظمة الدولية وأن تكون رافداً جديداً للعمل على فهم دور الأمم المتحدة عالمياً.



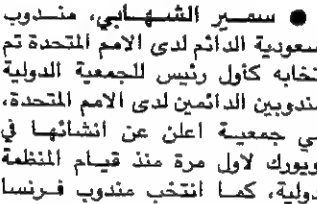
● الأمير زينب بنت يوسف توفيت في مدينة مكس بالمغرب الأميرة زينب بنت يوسف عمه الملك الحسن الثاني. تعهدوا الله بواسع رحمته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.



● المهندس السيد عادل كوشك، في المستشار بوزارة الخارجية السعودية السيد محمد حمزة كوشك تمت خطبته إلى الأمانة سمية كريمة السيد علي أحمد عبد الوهاب.

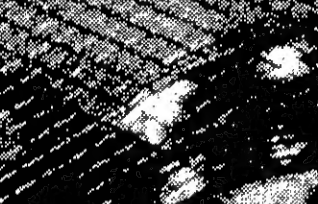


● يوسف ياسين النجار، الموظف في بنك الرياض فرع شرين بجدة تمت خطبته وسيد فرحة الأهل والأصدقاء على ابنه الشيخ علي محمد النجار الأسبوع الماضي بجدة.



● سمر الشهباسي، مندوب السعودية الدائم لدى الأمم المتحدة تم انتخابه كأول رئيس للجمعية الدولية للمندوبين الدائمين لدى الأمم المتحدة، وهي جمعية أعلن عن انضمامها في نيويورك لأول مرة منذ قيام المنظمة الدولية، كما انتخب مندوب فرنسا الدائم ومندوب زامبيا الدائم كنائين للرئيس، ويضم المجلس التنفيذي للجمعية المندوبين الدائمين لكل من فنزويلا والارجنتين والصين والهند وجزر البهاما وبنغلاديش وتونس وماليزيا والسنگال والنرويج.

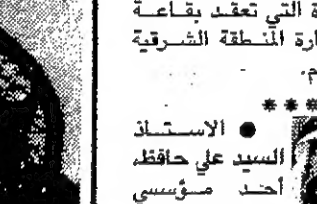
● وتلقى خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة، في رسالة بحث بها للسفير الشهباسي أن تسهم هذه الجمعية في تشجيع الجهود التي تقوم بها المنظمة الدولية وأن تكون رافداً جديداً للعمل على فهم دور الأمم المتحدة عالمياً.



● الأمير زينب بنت يوسف توفيت في مدينة مكس بالمغرب الأميرة زينب بنت يوسف عمه الملك الحسن الثاني. تعهدوا الله بواسع رحمته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.



● المهندس السيد عادل كوشك، في المستشار بوزارة الخارجية السعودية السيد محمد حمزة كوشك تمت خطبته إلى الأمانة سمية كريمة السيد علي أحمد عبد الوهاب.



● يوسف ياسين النجار، الموظف في بنك الرياض فرع شرين بجدة تمت خطبته وسيد فرحة الأهل والأصدقاء على ابنه الشيخ علي محمد النجار الأسبوع الماضي بجدة.

ما زال الحوار مستمراً

تأسون الصحافة بين الحكومة والقبالة!

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط، ناقش مجلس الوزراء السوداني في اجتماعه أمس برئاسة الصادق المهدي قانون الصحافة والمطبوعات الذي صاغته نقابة الصحفيين. وقال النجم محمد التيم وزير الثقافة والإعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة أن مجلس الوزراء رأى أن يستقل من مشروع القانون المقدم من الصحفيين بجانب مشروع الصحافة والمطبوعات لسنة ١٩٨٧ للخرج بقانون يفي بالاحتياجات الصحفية ويواجه كافة التطورات الحديثة. وأضاف الوزير أن المجلس لاحظ على مشروع القانون القديم من الصحفيين أنه جاء خالياً من أية صلاحيات قانونية للسلطة لضبط المهنة وأنه أشبه ما يكون بميثاق شرف

الصادق المهدي

في الرياض.. يتدربون على مواجهة التلوث الإشعاعي

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالرياض بالتعاون مع قسم الفيزياء بكلية العلوم بالجامعة في الثاني من أبريل (نيسان) المقبل دورة تدريبية حول (التلوث الإشعاعي) تهدف إلى التعريف بأسباب التلوث الإشعاعي البيئي والشرع على الإنسان والحيوان والنبات وطرق قياس هذا التلوث كونهات البيئية وللأغذية ودراسة الجداول الخاصة بتحديد الحدود المسموح بها للتلوث المواد الغذائية ومكونات البيئة بالإشعاع والتعريف بأجهزة قياس أشعة جاما والقياس الذي في الهواء وبسجلات قياس التلوث الإشعاعي وبأثر التغيرات الجوية على التلوث الإشعاعي البيئي وتحديد واختبار أماكن محطات الرصد الإشعاعي المستمر وتدريب العاملين على كيفية مواجهة أي طارئ أو حادث ثلوث إشعاعي للبيئة على المستوى الفردي أو العام.

وفيات

● الأميرة زينب بنت يوسف توفيت في مدينة مكس بالمغرب الأميرة زينب بنت يوسف عمه الملك الحسن الثاني. تعهدوا الله بواسع رحمته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

أفراح

● احتفلت أسرنا المهند والمهذال وسط فرحة الأهل والأصدقاء بالرياض بخطوبة منيف محروقات الهذال إلى الأمانة الجامعية الدكتور خالد نوري المهند.

● المهندس السيد عادل كوشك، في المستشار بوزارة الخارجية السعودية السيد محمد حمزة كوشك تمت خطبته إلى الأمانة سمية كريمة السيد علي أحمد عبد الوهاب.

● يوسف ياسين النجار، الموظف في بنك الرياض فرع شرين بجدة تمت خطبته وسيد فرحة الأهل والأصدقاء على ابنه الشيخ علي محمد النجار الأسبوع الماضي بجدة.

الفتان.. حرير والقبعة بلاستيك

● أصبح أن القبة من بلاستيك، لكنها مشغل يد، ومن تصميم الفرنسي لوي فيرو. القبة لاستكمال الأتلفة فوق فستان من الحرير الأسود ضمن عروضات المعرض الدولي للأزياء في برلين الغربية.

مواكب

● مسلم سالم بلترشيد، الموظف بمؤسسة محمد باقر في جدة رزق وجرمه يتوأمين اثنين سيعاها مريم ومني.

● عبد الله محمد حودان، الموظف بالأمانة المالية بكمهراء الغربية رزق وجرمه بمولود سيعاها تركي.

● محب الأتافي مدير شركة الأقفل للخدمات التجارية في جدة رزق بمولود سيعاها فارس يتنقسم إلى شقيقه شهاب وسامي.

مثل اليوم

بعد ما طارت ساعدها بقولة هاش!

ينعني محمد القدوة

فقيد آل القدوة الغالي

مصطفى عبد الرؤوف لقدوة

الذي وافاه الأجل المحنوم في القاهرة يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٨هـ الموافق ١٩٨٨/٣/١٦م.

إنا لله وإنا إليه راجعون

تقل التعازي ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٤هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٢٢م لمدة ثلاثة أيام وذلك بعد صلاة المغرب في منزلنا الكائن بحجج الوشم - بالرياض. بريقاً: ص. ب. ٨٠٥٢ - الرياض: ١١٤٨٢

في المعرض الأول للفنانين التشكيليين السوريين في جدة

تحية سورية للسعودية

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من حاتم صادق افتتح الدكتور أمين محمد أسير رئيس البعثة القنصلية السورية في جدة في الساعة والنصف من مساء الثلاثاء ١٥ مارس (آذار) المعرض الجماعي الأول للفنانين التشكيليين السوريين المقيمين في جدة، وذلك في صالة ريك للفنون. وحضر حفل الافتتاح عدد من قناصل البلدان العربية والأجنبية المعتمدين في جدة، والدكتور عبد الحليم رضوي مدير فرع الجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة في جدة، وحشد من الفنانين السعوديين وأبناء الجاليات العربية.

بطولات الأطفال - الرجال في فلسطينا وجولان.

● نقل عبر الكلمة تحيات الرئيس حافظ الأسد إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ثم أكد للاحقة في المملكة العربية السعودية أن معرض الفنانين العرب السوريين هو تحية حب ومناخبة الثامن من آذار والعيد الوطني من شعب سورية كتابت الأجيال الأولى إلى البلد الأم، وتمية الجالية السورية في المملكة إلى بلدها الثاني عرفاناً ووفاء بالجميل الجدير بالذكر أن المعرض ضم ستاً وثلاثين لوحة وعلا فنيا لستة من الفنانين التشكيليين السوريين هم منى ياسين، سمر موسى يافا، ربيع الأخرس، محمد سعيد سريكة، هشام العايش، محمد العروان. تلاوت القصايا المعاصرة وعموم الإنسان العربي، ومن أبرز هذه القصايا الانتفاضة الفلسطينية البطولية. وقد عبر كل فنان من المشاركين عن رؤيته الفنية بأسلوب تعبيرى خاص ومتين. وسيستمر المعرض لمدة عشرة أيام.

هذا الأسبوع في المحلة

دورة الطبخ: الشيخ فهد الأحمد يفسل يديه من البطولة

وقد ألقى الدكتور أمين أسير كلمة بهذه المناسبة يوم فيها بدالات الحضور الوطني والقومي، مؤكداً على أصالة الفنان السوري، وعلى الروابط التربوية بين سورية والمملكة العربية السعودية، مشيراً إلى دور مؤسس الملكة وموجدتها المغفور له الملك عبد العزيز، وقال: «حسبنا أننا لجهتنا لهذا اللقاء على هذه الأرض القسمة مع الامتداد والحداد في سورية العربية، جغرافية وتاريخية وبشرية... وإنا إذ نلتقي في أذاننا وصية الراحل العظيم الملك فيصل طيب الله ثراه للصلاة في القدس، نشعر وتنبهل للقدس الشريف في زمن



الخطوة الأولى لدخول عصر الكمبيوتر

أشرف الأوسط
The international daily newspaper of the Arabs

أشرف الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتحت إشراف وإدارة: جريدة - الشارقة - الرياض - جدة - الدار البيضاء - القاهرة - مراكش - باريس - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم ٢)

London - Monday, 21 March 1988 - Front Page No. 2 - Vol. 10 No. 3401

الطبعة ٢٠٨٨ - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨/٣/٢١ - السنة العاشرة - العدد ٣٤٠١

واجتر ٢١

٥٥ سنة كفاءة وخبرة بالإنجاز

زيت تزيين واجتر ٢١ ليشكل جميع السيارات والشاحنات والآليات... مواصفات حديثة طبقاً لمواصفات الهيئة العربية السعودية... أكثر أدوات التزيين استعمالاً بالولايات المتحدة الأمريكية.

أولئك الذين هم المهتمون بالتزيين...
احمد عبد الله عبد الله

كان إعادة بناء الكعبة المشرفة على يد سيدنا إبراهيم وابنه اسماعيل عليهما السلام بداية لتاريخ عظيم لمكة المكرمة والبركة فيها وما حولها... وأصبح العرب فيما بعد يجدون في خدمة بيت الله الحرام شرفاً لا يتناهى شرفه.

(صفحة التحقيقات)

قاريء يرد على الكاتب مصطفى أمين: ترى مصر من خلال عمرو بن العاص والأزهر ومحمد عبده والشعراوي لا من خلال المظاهر السلبية التي تطعن في سمعة المجتمع المصري.

(صفحة البريد)

مارسيل خليفة في حوار مع «الشرق الأوسط»: أمام بطولات أطفال الحجارة تعجز كل الكلمات عن التعبير وكل العلامات الموسيقية عن الوصف.

(صفحة الثقافة والأدب)

بسام بيت الزكاة بالكويت في تدعيم ٢٥٣ هيئة وجمعية داخل الأقاليم وخارجها.

(صفحة الدين والتراث)

أهل من المؤسف والمؤلم في عالمنا العربي وفي الواقع الدولي الآن، أن كلمة «اللاجئون» الفلسطينية، أصبحت لها مدلولات بعيدة عن حقيقة الشعب الفلسطيني.

(صفحة الرأي)

صباح الخير

خالد الشطيحي

عزيزي المجنون رياض الرئيس، ...

للمعمل في مؤسسة رياض الرئيس في لندن، عليك أولاً أن تملأ استمارة طلب الوظيفة. وفي أسفلها تجد ملاحظة صغيرة تقول: «المجنون ليس شرطاً للعمل في هذه المؤسسة، ولكنك إذا كنت مجنوناً فسيستأجر ذلك على العمل فيها». في هذه الحالة يرجى بيان نوع الجنون الذي عندك، والمعتقد أن يحضر الموظفون في الساعة التاسعة ويقفون حتى الحادية عشرة يتباهون بأنواع الجنون الذي أصابهم مؤخراً، ثم يبدأ العمل بالمجنون الحقيقي، وهو دراسة المخطوطات التي وصلتهم مؤخراً للنشر من شتى المجلات. وعندئذ تسمع وانت في الفطار رياض الرئيس يقفه بأعلى صوته تارة، ويغمس قلمه في فنجان القهوة تارة أخرى ليقول لك على كتفك لم يكتبه.

أصلية هذه المؤسسة بالمجنون شيء لا يختلف فيه مجنونان، كل دور النشر المعقولة، المؤسسة العربية للنشر مثلاً، تنشر كتب المؤلفين ولا تدفع لهم أجورهم. أما دار الرئيس، فتدفع لهم أجورهم ولا تنشر كتبهم. وهو ما فعلت معي تماماً، وبقيت أتساءل هل أصبت أنا بالمجنون، أم رياض الرئيس، أم كلاهما.

ونكرتني الكلمة الأخيرة بصديقي القديم فريدريك الكبير وحارسه الاستثنائي الذي لا يعرف كلمة واحدة من اللغة الإنجليزية، ولكنهم علموه على الإجابة على أسئلة التفقيش التقليدية من ملك بروسيا. فقلوا له: سيالك ثلاثة أسئلة، الأول عن اسمك، أذكر له اسمك، الثاني عن عمره، أذكر له، والثالث عما إذا كنت وزوجتك تقيمان في المعسكر. وأجب على ذلك بكمفني، نعم، كلاهما، وشاء فريدريك الكبير أن يغير ترتيب أسئلته لذلك اليوم فسأل الاستثنائي أولاً عن عمره فقال: «مجنون مكدونالد»، واستغرب الملك من جوابي، ثم سأله ما اسمك؟ فقال: «٢٤٠ سنة»، وأرداه الملك حيرة في أمره، ثم قال، «ما هذا؟ هل أنا مجنون أم أنت مجنون؟»، فأجابته الجدي نعم، كلاهما.

لو كنت محل هذا الجدي الاستثنائي، لراحت أولاً رسالة رياض الرئيس التي وصلتني البارحة يدعوني فيها للمساهمة في مجلته الجديدة بهذه الكلمات الشقية، «لكن قلتم معنا يا خالد في هذه المغامرة المجنونة، المجلة مجنونة مسألة لا شك فيها لأن اسمها، الخلق، ولا يتقوله أحد في بلادنا يعتقد إلا من كان مجنوناً. وعليه فقد اقتضى على أن استعير سؤال فريدريك الكبير وأقول، ما هذا؟ هل أنا مجنون أم رياض الرئيس؟»، وقبل أن أجب على السؤال بنعم كلاهما، وهو المتوقع أن يكون أقرب جواب إلى الحقيقة، لا بد من الاستطلاع أولاً، والقاء هذه الأسئلة الخمسة على إدارة المجلة:

- ١ - هل تريدون أن أكتب للمجانين أم للعقلانيين؟
- ٢ - إذا كان الجواب أن أكتب للعقلانيين، فإنهم هم؟
- ٣ - ما هي الأجور الإضافية التي تدفعونها للمجانين للعقلانيين؟
- ٤ - إذا كان الجواب أن أكتب للمجانين، فما هي الأجور التي تدفعونها لهم ليعقلاني؟

٥ - ما هي الإجراءات التي ستتخذونها لضمان أن أراكم يحملون جوازات سفر غير مزورة وشهادات بعدم الحكومية وحسن السلوك وسداد الضرائب وعدم المديونية والسلمة من الأمراض السارية، ويدفعون ثمن البعثة من أموال حلال وغير مهربة؟

هذه شروط أساسية يتعمد بها أي كاتب يعتز بجنونه ويحرص على سلامة وصحة ذلك. وما لم استلم منكم أجوبة شافية وأنيقة، وجعفة مانعة، عن كل ما سلف، فلن أكتب لكم شيئاً، ولن أروي أية طريقة أو تكتة، ولا حتى البلاغ الأول لحرب يوناني ١٩٦٧.



العارضة الأمريكية لا تقدم هذه المرة منتجاً جيداً لمستحضرات تجميل الوجه أو الرموش أو الشفاه، كما أنها لا تقوم بالدعاية لمصيفة شعر جديدة، ولكن للربطة التي يتناق بها رأسها الصغير، والمسحس هنا ليس إلا وسيلة للدعاية تهدد بالقتل إذا لم تقتلك تلك العيون الساهرة.

رصاصات العيون الساهرة

لاكوست

داخل زجاجة عطرك

LACOSTE

طريقة جديدة

يبيع بأكفء معدلات الدخل في مصر من قبل شركة لاسكوت

غازاز

تحت إشراف وإدارة: جريدة - الشارقة - الرياض - جدة - الدار البيضاء - القاهرة - مراكش - باريس - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم ٢)

ضبط نصف مليون حبة مخدرات بالكويت

الخليج - مكتب «الشرق الأوسط»: ضبط رجال المباحث بمحافظة الجبراء بدولة الكويت على نصف مليون حبة مخدرات في حوزة ٣ شبان يحصلون الجنسية السورية ويقيمون بالكويت. وقد تم تفتيش مساكن الشبان الثلاثة حيث عثر على كمية كبيرة من المخدرات تقدر بنحو نصف مليون حبة.

نكتة اليوم

لأنه يتكلم
- الأسع لباش الطيور: يكم هذا البعاع
- الباش: بـ ٢٠ دولاراً
- الأسع: انه غال جداً... لماذا؟
- الباش: لأنه يتكلم أحسن منك!
ساتي زيادة ستاتي
جدة - السعودية

أشرفاً الخبر

بلغراد - أ ف ب: قتل فتاة يوغوسلافية من ضواحي نيس - جنوب شرق يوغوسلافيا - بوحشية ثم طمعت في قلبها على يد أمها وأختها اللتين اعتقدتا أنهما أمام مصاص دماء.

وقع الحادث مؤخراً في مكان يدعى أوليجان حيث قامت والدة ماري ستانكوفيك وأختها الصغرى بقتلها ضرباً وطعنات بمفرقة. وبعد وفاتها ركضت الأم إلى محل الخردوات في القرية واشترت أطول مسمار وجدته، ووفقا للمعتقدات المحلية الشائعة بأن مصاص الدماء يجب أن يعز وت في قلبه ليوموت نهائياً، قامت الأم بطعن جثة ابنتها بالمسمار الذي اشترته غيرة أباء في قلبها.

وليزال الاعتقاد بوجود مصاص الدماء منتشراً في المناطق الشرقية من يوغوسلافيا المحاذية للحدود الرومانية موطن الكونت دراكوفا.

بانكي اندري

أنا فقط
أنا أفهم بالترنخ
أنا أفهم بالسبالندة
أنا أفهم كل حاجة...
أنا أنت وين أنت؟
أنا يا صبي لك
بالعشرة!

واحد
وآخر

الخبر نشرته صحيفة «ويك اند» وذكرت فيه أن وكالة لتفصيل السري لا تكتفي خارج البلاد طلب من السيدة واسمها سوريكا مينكا (٢٠ عاماً) - وهي من إحدى المناطق في شمال غرب البلاد - القدوم إلى كولومبو ومعها المبلغ، ولكن مينكا لم تستطع سحب المال بعد عدة زيارات للبتك ودب في قلبها الحزن وتناولت السم.

الخبر الذي لم تستطع مينكا قراءته أو سماعه هو أن موظفي البنوك أنهاروا التباطؤ بعد أن حصلوا على ضمانات برفع أجورهم.

استطلاع رأي «غير عسكري» يكشف: الأتراك لا يتقنون إعداد قهوتهم والأغلبية لا تفضل حمام البخار!

استانبول - أ: يعرف الرجل التركي كيف يعد القهوة، يسعده الوقت الذي يقضيه في حوض الاستحمام... وكما من الأتراك لديهم أحواض في حماماتهم. لقد عرفت تركيا الجواب الآن، فقد اتضح أن ٤١ في المئة من الرجال الأتراك لا يعرفون كيف يعدون القهوة التركية ويرون لتلهم الوقت الذي يقضونه في حمام البخار التركي ولكن لتلهم لا يمكنهم أحواضاً على الإطلاق.

ومثل هذه المعلومات التي تنشرها صحيفة «مهاجر» يومياً في صفحتها الأولى تكشف لـ «الأتراك» عن كل شيء من نوع الصابون الذي يفضلونه إلى مدى ارتفاع كعب الحذاء الذي تفضله المرأة.

وقد مر حين من الزمان على تركيا لم تكن تجري فيه استطلاعات رأي إلا بخصوص شؤون عسكرية أو ضرائب وبصورة نادرة، أما الآن فقد ظهر جيل من الباحثين في السوق ليردوا على استفسارات الساسة ورجال الأعمال وكتاب الأعمدة في الصحف عن كل جوانب المجتمع التركي السريع التغير.

ويقول عمر كوناير رئيس مؤسسة قمر وهي واحدة من ٢٥ مؤسسة تجري أبحاثاً في السوق، لقد فقدنا معنى المجتمع الريفي من خلال الحياة الحضرية.

وقال بولنت شاندا مؤسس ورئيس مؤسسة بيار التابعة لعدد جالوب والتي ترمع أنها تقدم بنصف أعمال الأبحاث في السوق في تركيا: «لا تزال مؤسسة صغيرة ولكن في عام ١٩٨٠ لم يكن هناك أي شيء». وقال تانلا لويتر: «أن المستهلكين هم السيطرون على السوق الآن وليس الذين يعرضون خدماتهم كما كان الحال في الماضي. لقد أصبحت الأبحاث أمراً لاغنى عنه حتى للساسة».

وتظهر فرض القيام بأعمال من جريدة صباح بشكل يومي لما تنشره من أبحاث توصلت إليها مؤسسة بيار - فنحو ٥٩ في المئة من الأتراك ليس لديهم تامين في ٢٤ في المئة يرشح الماء من اسقف منازلهم و ٣٠.٥ في المئة لا يمكنهم إفرانها.

وقد قررت شركة رينو الفرنسية للسيارات استثمار أموال طائلة جديدة في تركيا هذا العام ومن بين أسباب ذلك أنه اتضح أن من بين كل ألف صاحب سيارة يمتلك ٢٥ شخصاً سيارة رينو مقابل ٤٣٤ في فرنسا.

وقال تانلا أن أبحاث السوق لعام ١٩٨٨ ستبلغ قيمتها أربعة ملايين دولار ولكن هذا في إطار عمليات استطلاع الرأي.

استبعاد القلعة ٨٣ من مهرجان الاسماعيلية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»: أوقفت اللجنة المنظمة لمهرجان الاسماعيلية للأفلام التسجيلية والقصيرة، الذي بدأ مساء الجمعة الماضي، عرض فيلم «القلعة ٨٣» ضمن أفلام المهرجان. والجدير بالذكر أن هذا الفيلم التسجيلي يتناول أحداث ترميم القلعة، التي اشرف عليها د. احمد قنديل رئيس هيئة الآثار السابق، كما تم استبعاد مخرجه علاء كريم من قائمة المشاركين في اللقطات الأخيرة.

لاول مرة في السعودية: تفقت حصوة المرارة بدون تخدير

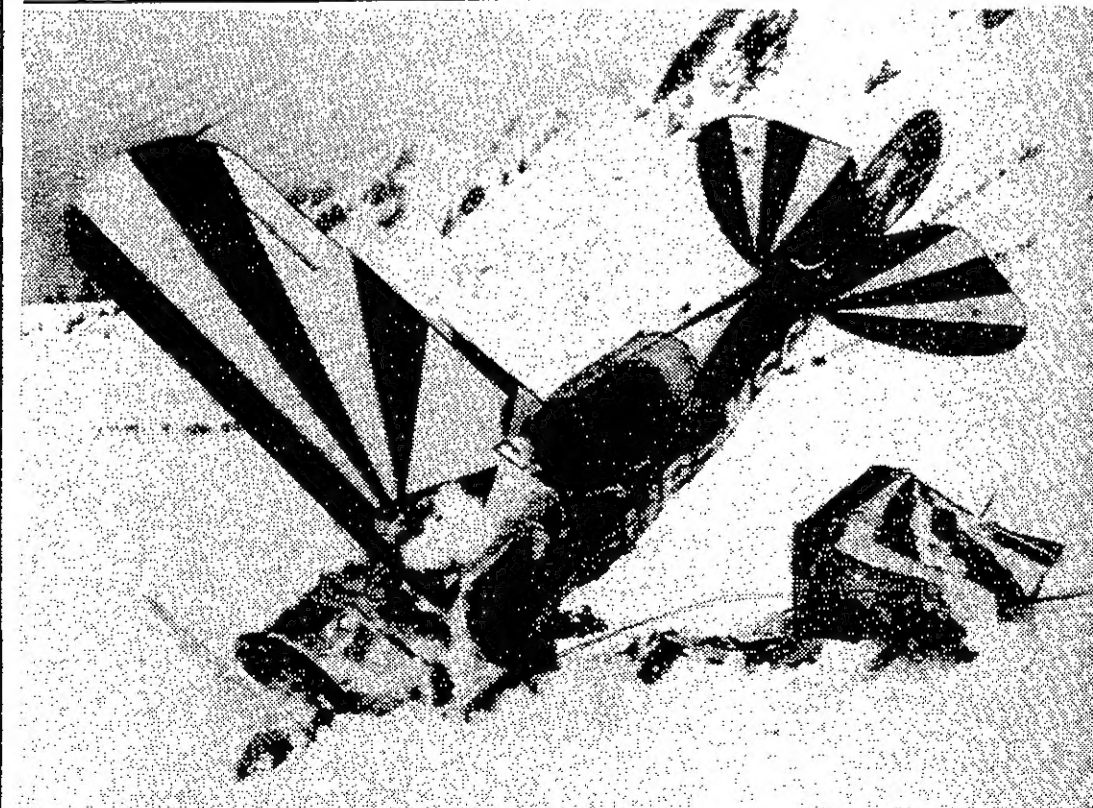
جدة - مكتب «الشرق الأوسط»: أجريت صباح أمس بمستشفى جدة الوطني الجديد وبإشراف أول عملية من نوعها في المملكة العربية السعودية لتفتيت حصوة المرارة بدون تخدير.

وقد قام بإجرائها الدكتور حامد مطبقاتي ومساعدوه، وغادرت المريضة غرفة العمليات خلال ساعة واحدة بعد إجراء العملية.

ويتبع الجهاز الذي أجريت العملية بواسطته من أحدث الاجهزة الطبية في المملكة العربية السعودية.

وقد حضر عدد من السيدات اللاتي يعانين من حصوات المرارة إلى المستشفى للتأكد من نجاح العملية وسؤال المريضة والاستفسار منها.

وسيتم إجراء العمليات القادمة بحضور بعض الصحفيين والمصورين عندما تكون العملية لرجل لأن حص المرارة توجد بنسبة عالية في النساء وقليلة لدى الرجال.



سري لانكية تفقد وظيفتها وحياتها بسبب اضراب موظفي البنوك

كولومبو - الوكالات: انتحرت سيدة سري لانكية بعد أن فقدت وظيفة خارج البلاد لأنها فشلت في سحب مبلغ من المال من البنك بسبب قيام موظفيه باضراب تباطؤ في العمل.

الخبر نشرته صحيفة «ويك اند» وذكرت فيه أن وكالة لتفصيل السري لا تكتفي خارج البلاد طلب من السيدة واسمها سوريكا مينكا (٢٠ عاماً) - وهي من إحدى المناطق في شمال غرب البلاد - القدوم إلى كولومبو ومعها المبلغ، ولكن مينكا لم تستطع سحب المال بعد عدة زيارات للبتك ودب في قلبها الحزن وتناولت السم.

الخبر الذي لم تستطع مينكا قراءته أو سماعه هو أن موظفي البنوك أنهاروا التباطؤ بعد أن حصلوا على ضمانات برفع أجورهم.

الطيران الحر

الصورة ليست من إحدى معارك الحرب العالمية الأولى أو حتى الثانية، وإنما لطائرة شراعية خلال مسابقة كاس العالم للطيران الحر التي جرت في مدينة ميريمنج السويسرية.

ويبدو أن حالة الطقس كان لها مطلق الحرية لأن تنهي الطائرة أول ذلك الحصر وتزورها في الثلوج، أما الطيار فقد نجا.